



КАЛЕВАЛЬСКАЯ МОЗАИКА

Каждый год в Карелии с **28 февраля по 9 апреля** проходит международный фестиваль «Калевальская мозаика», посвященная карело-финскому эпосу [«Калевала»](#). 28 февраля отмечается как День «Калевалы» и в Карелии, и в Финляндии.

28 февраля 1835 года Элиас Леннрот передал в типографию первый вариант эпоса «Калевала», который вышел в свет в 1835 - 1836 годах двумя книгами и очень скромным тиражом 500 экземпляров. **9 апреля – день рождения Элиаса Леннрота (1802-1884)**, выдающегося финского литературного деятеля, ученого, поэта, врача по основной профессии. Леннрот выполнил грандиозную работу по собиранию фольклора и эпоса «Калевала». В течение 1828 - 1845 гг. он совершил одиннадцать поездок по Карелии (финской и русской), познакомился с рунопевцами (исполнителями



народных песен) этих мест. Ему удалось записать примерно шестьдесят тысяч стихов, а также много сказок, пословиц, загадок, заговоров.

Карело-финский эпос «Калевала» – визитная карточка, гордость национальной культуры Карелии. С момента выхода в свет эта великая книга вдохновляет на творчество переводчиков, писателей, художников, музыкантов и, конечно же, кинематографистов. Одни из них создают художественные киноленты, другие – научно-популярные и документальные фильмы, а кто-то – песочные анимации.

В 2018 году Национальная библиотека Республики Карелия приглашает на видеолекторий «Калевала»: танцем, линией, музыкой, сердцем»

28 февраля Творческая программа «Калевала» на театральной сцене»

28 февраля в День «Калевалы» в Национальной библиотеке Республики Карелия собрались почитатели и друзья карело-финского эпоса.

2018 год в России посвящен искусству балетного танца. Поэтому в программе «Калевала» на театральной сцене» были представлены основные постановки по мотивам эпоса ведущих театральных и фольклорных коллективов города Петрозаводска с демонстрацией сюжетов из киножурнала «Советская Карелия» и фрагментов из спектаклей.

Своими воспоминаниями о тех, кто создавал легендарный балет «Сампо», входящий в золотой фонд карельского искусства, поделилась Наталья Васильевна Гальцина, кандидат искусствоведения, балетный критик, заслуженная артистка России и Карелии. В 1986 году она была награждена почетным званием «Лауреат Государственной премии России имени М. И. Глинки» за создание ярких образов балета «Сампо».

Украшением программы была музыка «Калевалы». Уникальную северно-карельскую руну «О рождении ветра» в сопровождении кантеле исполнил преподаватель Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова Игорь Владимирович Соловьев. Звучали песни по эпосу в исполнении музыканта Евгения Акимовича Шорохова, созданные им в творческом тандеме с народным писателем Карелии Армасом Иосифовичем Мишиным. Выступление сопровождалось демонстрацией иллюстраций калевальского художника Владимира Лукконена.



Руны эпоса «Калевала» читали на грузинском, украинском, греческом, марийском языках представители национальных обществ города Петрозаводска.

Творческая программа была создана при поддержке администрации Петрозаводского городского округа, Национального архива Республики Карелия, Музыкального театра Республики Карелия, Национального театра Республики Карелия, Кукольного театра Республики Карелия.

12 марта в 15.00 Видеолекция «Калевала» в искусстве»

Рассказ об известных художниках и композиторах эпоса «Калевала» с демонстрацией электронных копий картин, сюжетов из киножурнала «Советская Карелия» и фрагментов из произведений разных музыкальных жанров.

Видео песочной анимации «Калевала». Автор - Д. Трифонова. Музыка – В. Сергеенко.



26 марта в 15.00 Видеолекция «Калевала» на театральной сцене», посвященная Всемирному дню театра.

Обзор постановок ведущих театров и фольклорных коллективов Карелии с демонстрацией сюжетов из киножурнала «Советская Карелия» и фрагментов из спектаклей.



9 апреля в 17.00 Видеолекция «Калевала» в кинематографе»

Обзор фильмов мирового кинематографа различных жанров с демонстрацией сюжетов из киножурнала «Советская Карелия» и фрагментов из фильмов.

Приглашаем всех желающих прикоснуться к рунам всемирно известного эпоса «Калевала».

В проекте «Читайте улицы как книги!» представлен новый экскурсионный маршрут «Калевала» на карте города Петрозаводска»

25 февраля и 25 марта в 15.00 Национальная библиотека Карелии приглашает на пешеходную экскурсию по новому маршруту «Калевала» на карте города Петрозаводска». Экскурсия включает две части: виртуальную и собственно пешеходную. Во время виртуальной экскурсии участники смогут увидеть общий обзор улиц, памятников, скульптур, учреждений города Петрозаводска, созданных и названных в честь эпоса и его героев, в честь лучшего рунопевца своего времени Архипа Перттунена, узнают, как связана история улицы Пушкинской с именем ученого-филолога Элиаса Лённрота, собравшего и издавшего калевальские руны (мифы). Пешеходная часть экскурсии позволит узнать интересные и неожиданные факты о хорошо знакомых зданиях и объектах исторического центра города Петрозаводска, связанные с «Калевалой», книгой на все времена.

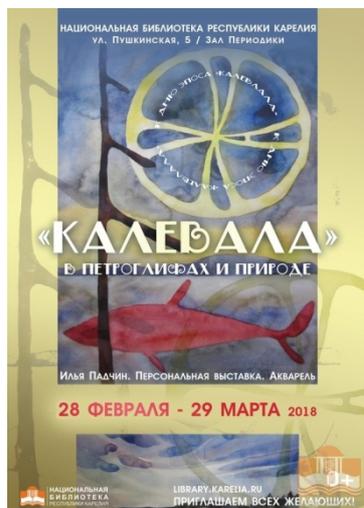
Приглашаем посетить выставки в Национальной библиотеке:

[Выставка акварели «Калевала» в петроглифах и природе»](#)

С 28 февраля по 29 марта Национальная библиотека Карелии приглашает посетить персональную выставку Ильи Падчина «Калевала» в петроглифах и природе». Часть представленных работ – это

пейзажи рунопевческих деревень Беломорской Карелии, где Элиас Лённрот собирал руны, которые впоследствии легли в основу карело-финского эпоса «Калевала».

Вторая часть выставки – сюжетные композиции, проводящие параллель между петроглифами Онежского озера и Беломорья и эпосом «Калевала».



С 17 февраля по 15 марта Национальная библиотека Карелии приглашает посетить выставку «Вдохновенные Севером», посвященную Дню эпоса «Калевала». Приглашаем взглянуть на природу северного края, вдохновляющую на творчество современных карельских художников.



Более подробно о всех мероприятиях можно познакомиться на сайте [Национальной библиотеки Республики Карелия](http://www.library.karelia.ru).