



БИБЛИОТЕКА XXI ВЕКА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

*В.А. Нефёдов, д-р арх., профессор кафедры урбанистики и
дизайна городской среды СПбГАСУ*

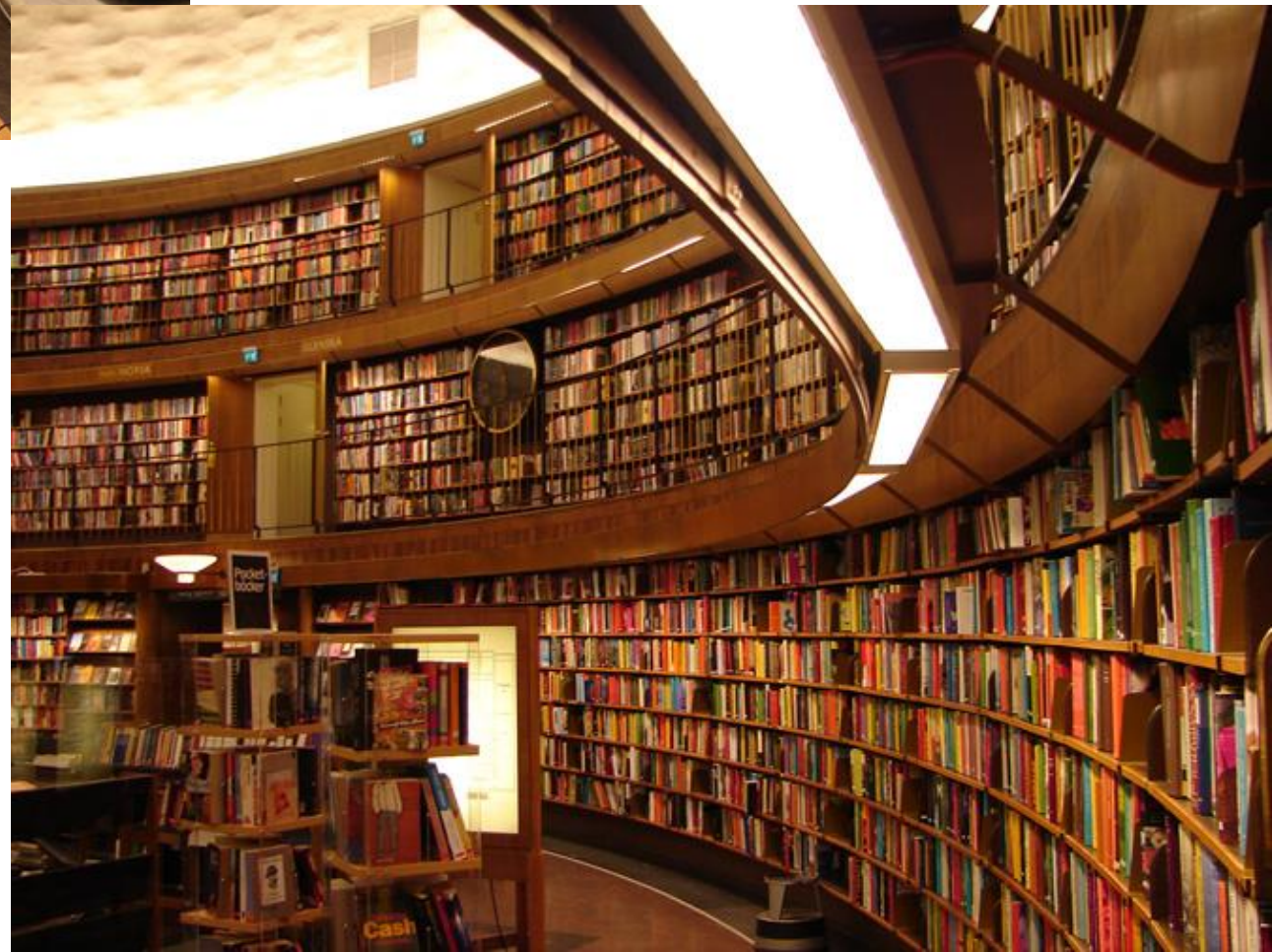


**Городская библиотека Стокгольма.
Входное пространство. 1928 г.
*Арх. Гунар Асплунд.***



Городская библиотека Стокгольма.

Доступность информации, большое освещенное пространство, удобство поиска и ориентации.





Городская библиотека Стокгольма.

Модернизация системы освещения и информационного наполнения пространства.



Проект реконструкции городской библиотеки Стокгольма с новой пристройкой. Экологические приоритеты развития территории – сохранение массива растительности около здания и создание зеленых крыш.



Библиотека Королевской Технической школы Стокгольма. Новое информационно пространство между зданиями.



**Библиотека Королевской Технической Школы Стокгольма.
Новая интерпретация информационного пространства со свободным
распределением различных функциональных зон.**




**Библиотека Королевской Технической Школы Стокгольма.
Организация информационного пространства с
максимальным использованием технических
возможностей и свободным доступом.**



**Библиотека Королевской Технической Школы
Стокгольма.**

**«Расширение» пространства по вертикали за счет
создания антресолей с местами для читателей.**



The image shows a multi-level library atrium with a brick facade and large glass windows. A mezzanine level with a wooden floor and a dark metal railing runs along the right side. On this level, there are long study tables with yellow vertical slat partitions. People are seen sitting at these tables, some working on laptops. Below the mezzanine, there are more bookshelves and a central area where people are standing and talking. The lighting is warm, with sunlight streaming in from the windows, creating long shadows on the wooden floor.

**Королевская Техническая Школа Стокгольма.
Переход-антресоль с местами для работы и
стеллажами с литературой.**

**Входное пространство
библиотеки Frei
Universität. Берлин**
Арх. Норман Фостер.





**Библиотека Freie Universität. Берлин.
Новая встройка в условиях реконструкции.**

**Библиотека Freie Universität. Берлин.
Входное пространство с местом регистрации
и камерой хранения.**



Малоохтинская библиотека.
Вестибюль. Санкт-Петербург.

обновмент

информация



Стойка регистрации в зале информации. Малоохтинская библиотека. Санкт-Петербург.



Многосветное пространство библиотеки в Ханты-Мансийске.



**Стойка регистрации – приглашение в информационное пространство.
Ханты-Мансийск.**



Зал каталогов в библиотеке Ханты-Мансийска.

**Информационно-коммуникационный
медиа-центр (IKMZ Cottbus University
Library) Бранденбургского Технического
Университета Котбуса, Германия.
*Арх. Ж.Херцог и П.Де Мерон.***





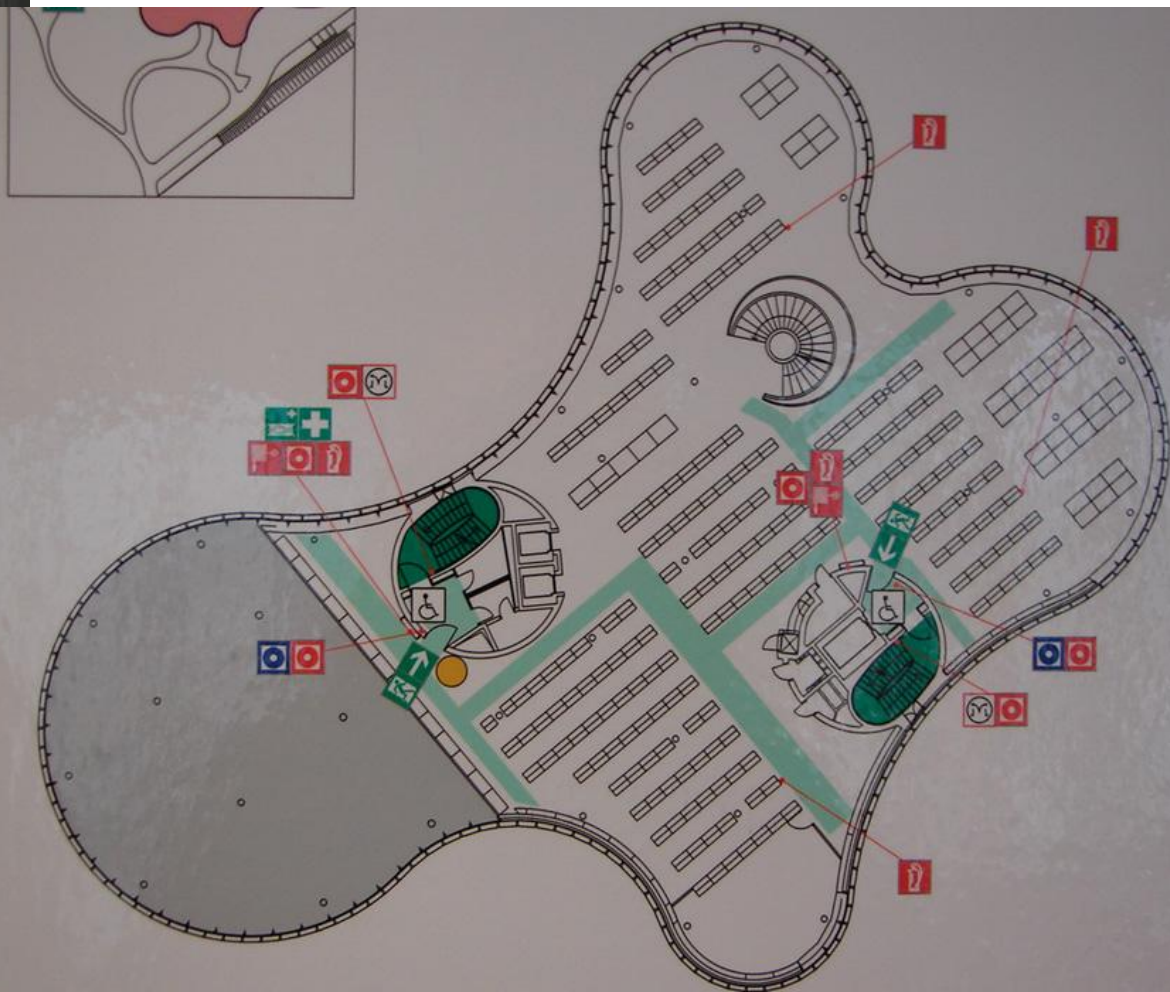
**Информационно-коммуникационный
медиа-центр БТУ Котбуса (IKMZ
Cottbus University Library).
Технология «printed» фасада с
направленной прозрачностью и
символическим шрифтом.**



IKMZ Cottbus University Library.

Бионические очертания плана с регулярной расстановкой оборудования.

Информационное пространство нового поколения начинается с ручки современного дизайна.



**IKMZ Cottbus University Library.
Дизайн входного пространства
с активным включением цвета
и света.**



IKMZ Cottbus University Library.
Постоянно обновляющиеся экспозиции как часть динамичного сценария входного пространства.







**IKMZ Cottbus University Library.
Информационная зона во входном пространстве.
Стеллажи с информационными программами,
выход в Интернет и место для получения справок.**





**Стойка для регистрации и получения информации
в библиотеке АФ Университета Штутгарта.**



**Зона электронного каталога
в библиотеке АФ Университета Штутгарта.**



Пространство для чтения. Малоохтинская библиотека. Санкт-Петербург.





**Читальный зал в библиотеке
Университета Val du Seine
в Париже.**





**Читальный зал в библиотеке
Университета Val du Seine
в Париже.**



Читальный зал библиотеки Архитектурного факультета Университета Штутгарта.



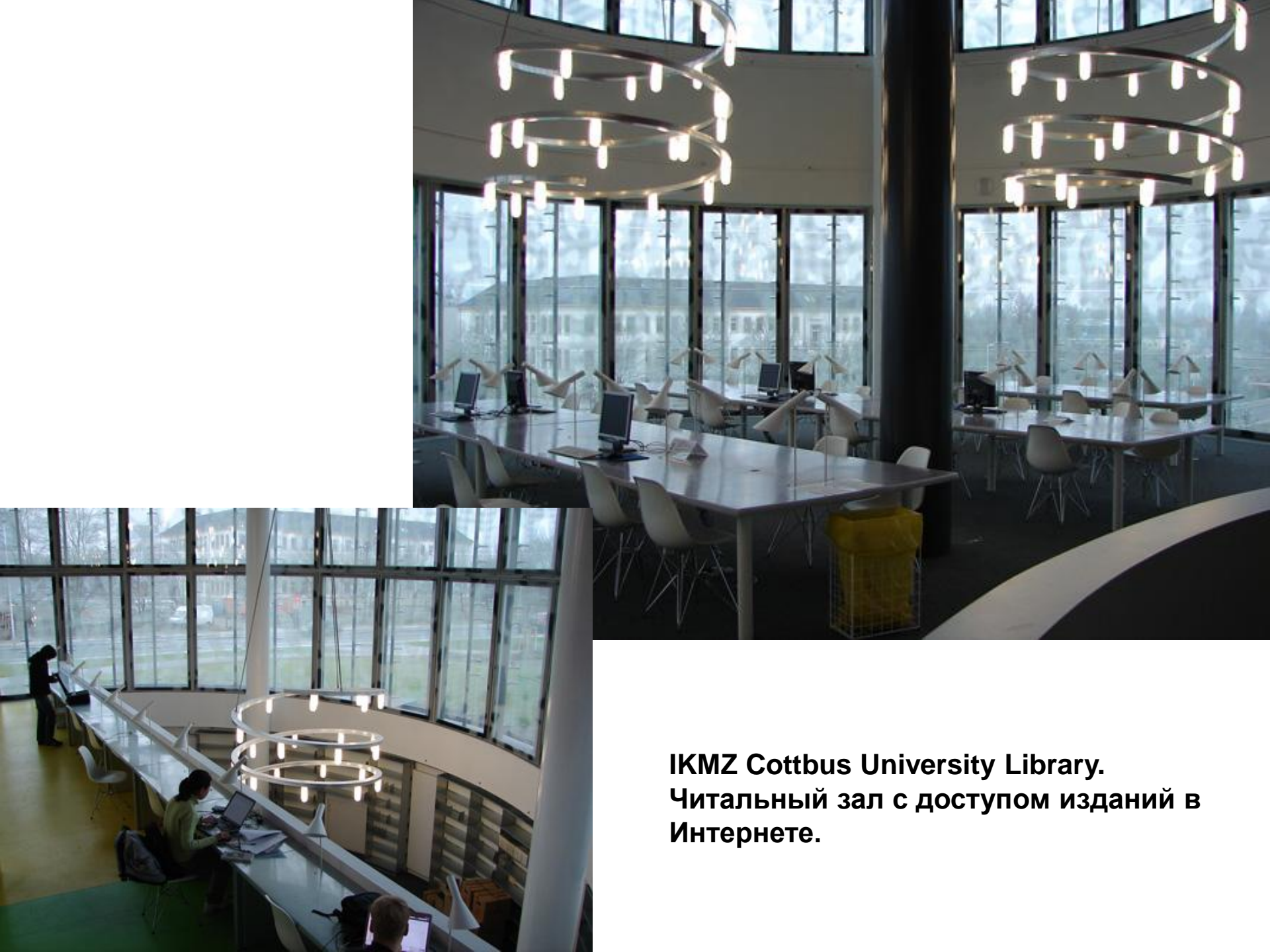
**Стол для читателей
в библиотеке Архитектурного
факультета Университета Штутгарта.**

Пространство для чтения с размещением литературы на стеллажах открытого доступа. Frei Universität. Берлин.



Библиотека Frei Universität. Берлин.
Протяженный стол в один ряд как шанс
быть наедине с книгой. И отсутствие
движущихся людей перед
глазами как возможность
сконцентрироваться.





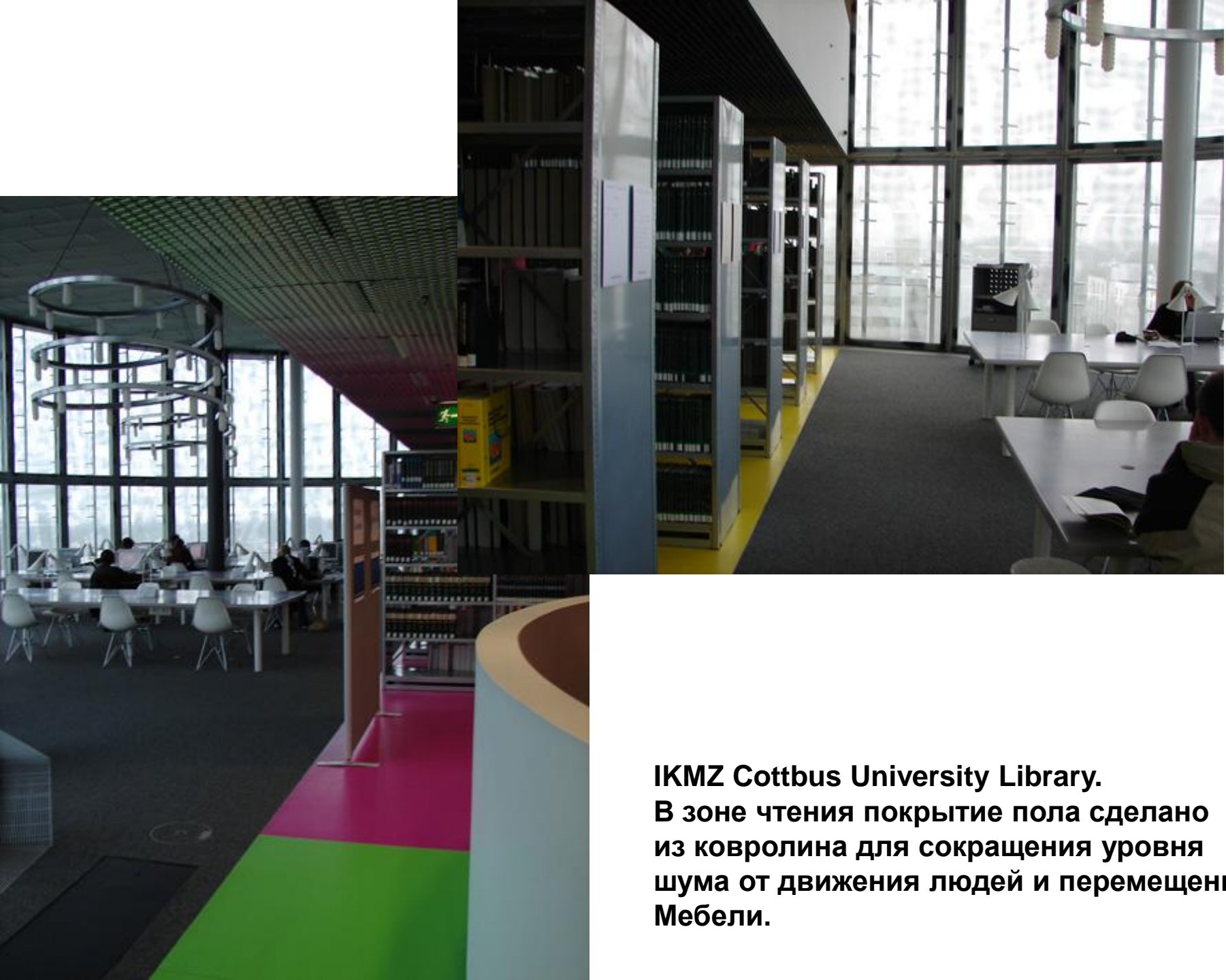
**IKMZ Cottbus University Library.
Читальный зал с доступом изданий в
Интернете.**



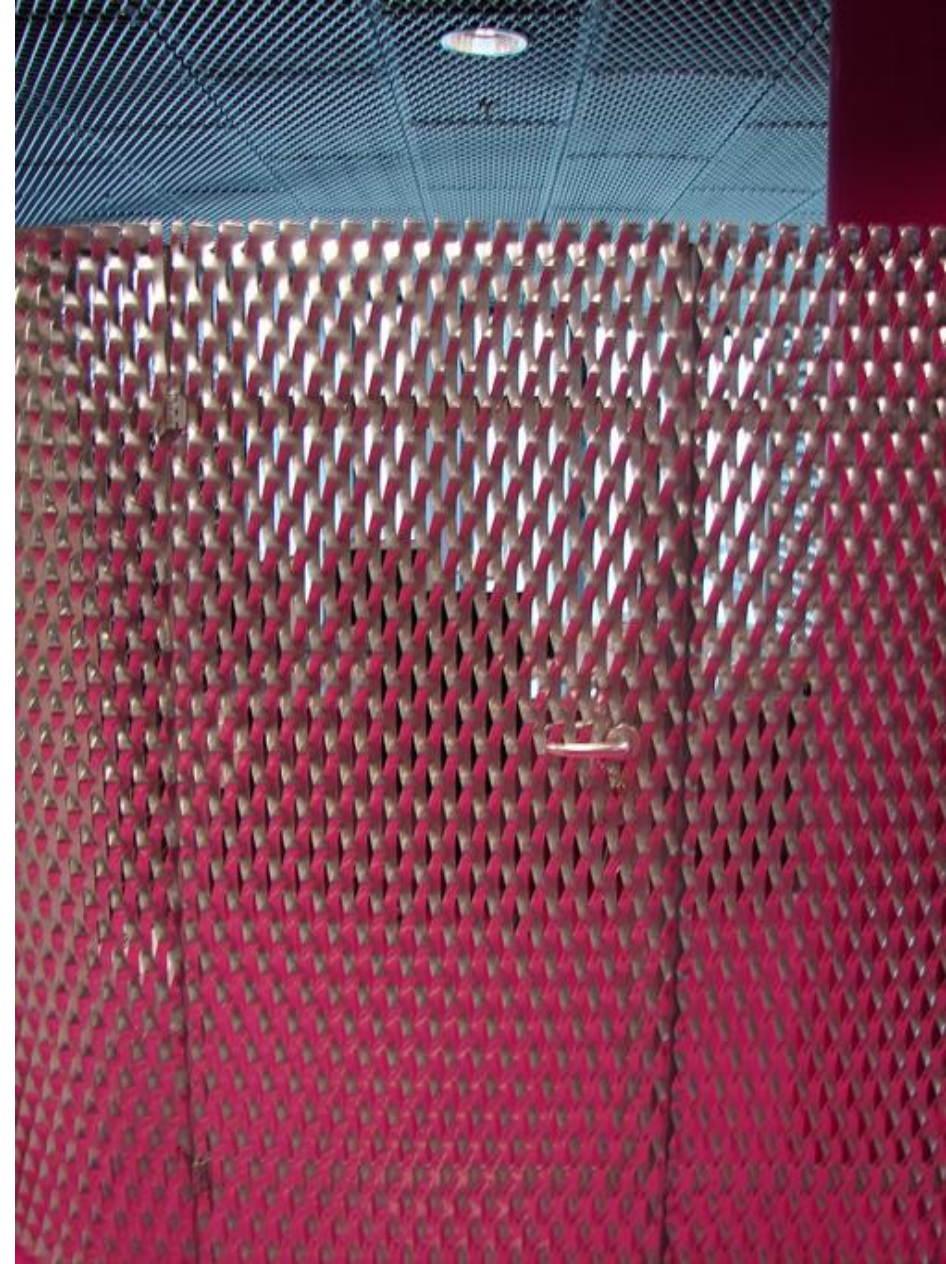


IKMZ Cottbus University Library.

Дизайн светильника создает концентрацию света на ограниченной площади.



**IKMZ Cottbus University Library.
В зоне чтения покрытие пола сделано
из ковролина для сокращения уровня
шума от движения людей и перемещения
Мебели.**



IKMZ Cottbus University Library.

Отдельные «кабинеты» для научной работы с продолжительным хранением литературы и выходом в Интернет.

**Зона электронного
копирования в библиотеке
АФ Университета
Штутгарта.**



**Инфо-дизайн
на стеллажах
библиотеки
Архитектурного
факультета в
Штутгарте.**





**Стеллажи с литературой
ограниченного доступа.
Штутгарт.**



Стенды с периодическими изданиями
в читальном зале библиотеки АФ Университета Штутгарта.



Библиотека Ханты-Мансийска. Абонемент.



**Абонемент. Малоохтинская библиотека.
Санкт-Петербург.**

Малоохтинская библиотека. Санкт-Петербург.
Выбор эффективной конфигурации
оборудования.



**Концепция энергосбережения в интерьере.
Экономичный вариант подсветки стеллажей.
Библиотека Frei Universität. Берлин.**



Детали интерьера – индикаторы реального внимания к читателю, включая его безопасность.





Хранение информации

Транзит + Контакт с персоналом

IKMZ Cottbus University Library.



Зона хранения информации. Стеллажи с литературой в открытом доступе.

IKMZ Cottbus University Library.



Хранение информации

Транзит + Контакт



Транзит + Контакт

Чтение



Пространство для отдыха и чтения.
Библиотека Frei Universität. Берлин.

**IKMZ Cottbus University Library.
Пространство для отдыха и чтения.**

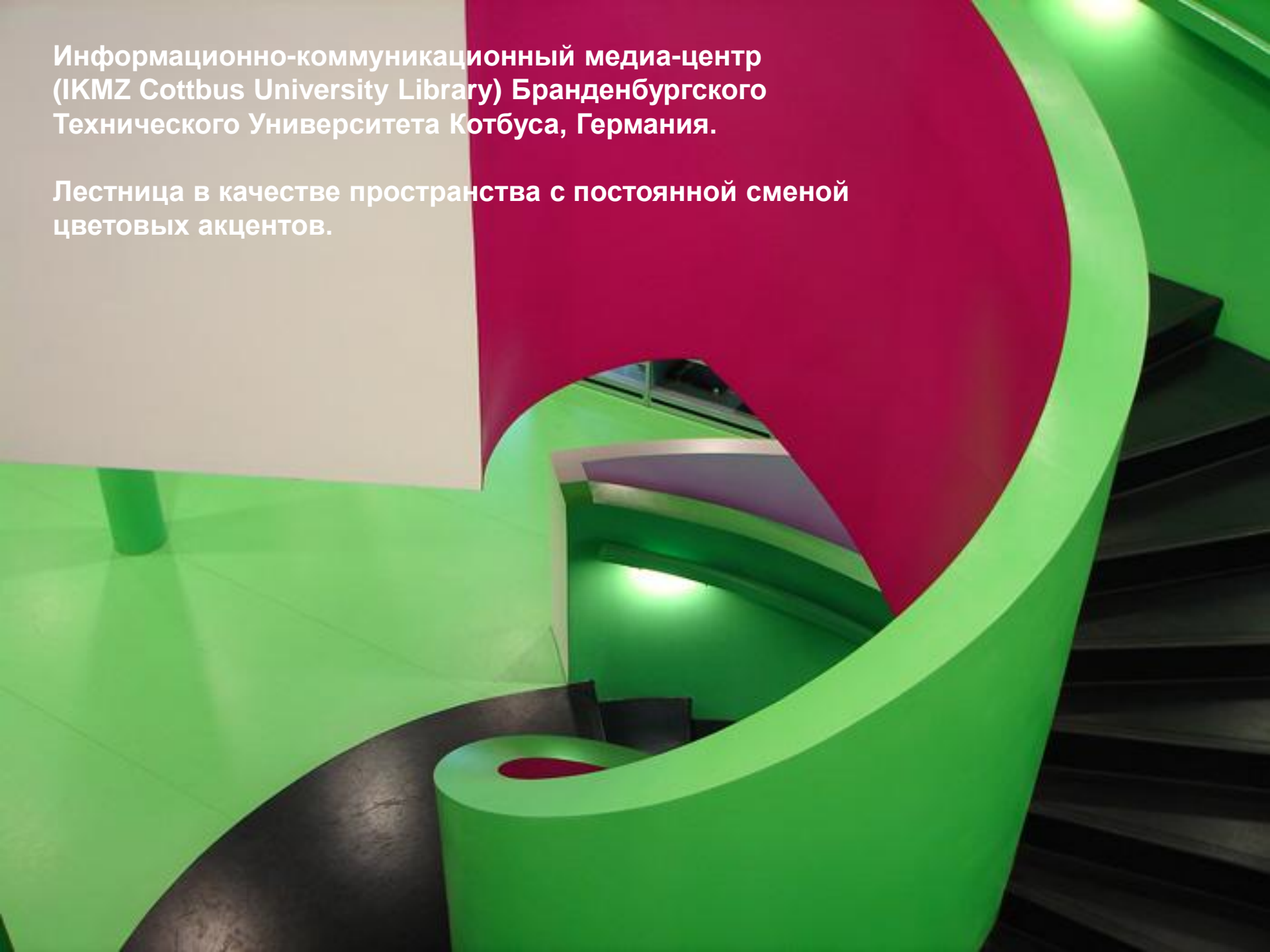


**Дизайн коммуникационного пространства. Библиотека
Frei Universität. Берлин.**



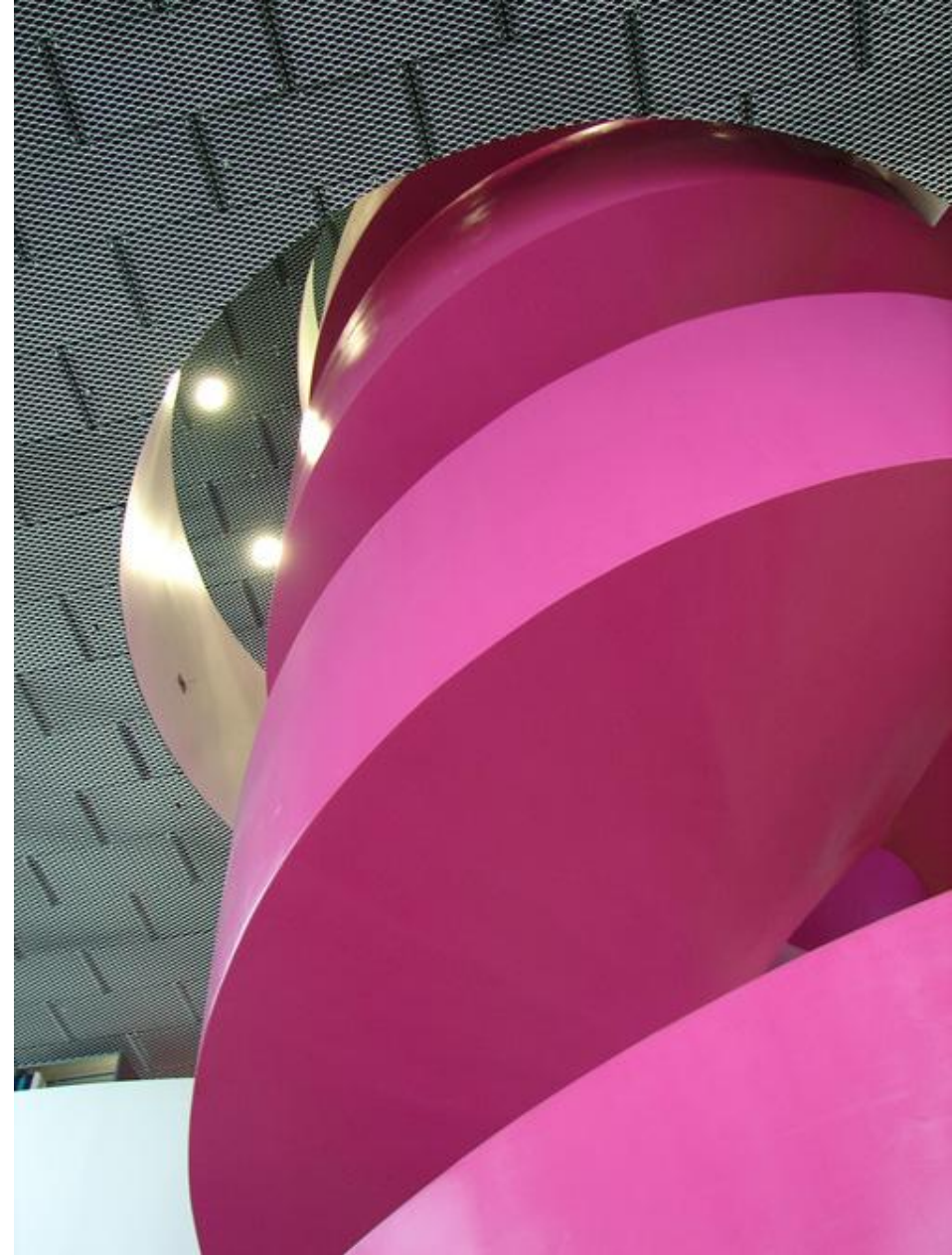
Информационно-коммуникационный медиа-центр
(IKMZ Cottbus University Library) Бранденбургского
Технического Университета Котбуса, Германия.

Лестница в качестве пространства с постоянной сменой
цветовых акцентов.





IKMZ Cottbus University Library.
Использование вертикальной коммуникации – лестницы – в качестве функционально и эстетически интегрированного акцента интерьера.



**IKMZ Cottbus University Library.
Дизайн лестницы в качестве скульптурного знака в интерьере.**



**Зона читального зала, в которой возможно проведение конференций.
Библиотека АФ Университета Штутгарта.**



Библиотека Ханты-Мансийска.

Конференц-зал. Малоохтинская библиотека.



Помещение для отдыха
персонала.
Малоохтинская библиотека.
Санкт-Петербург.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

