

Современная библиотечная архитектура в США (2010)

21 марта 2011г.

Кори Глисон, директор
Американского центра (Москва)

Задачи

- Правительственные, учредительные и благотворительные фонды сильно срезаны
- Ожидание предоставления большего количества услуг за меньшие деньги
- Малое число сотрудников, малое количество рабочих часов
- Жизнеспособность
- Уменьшение количества читателей: книги против техники

- Определить ключевые услуги библиотеки и влияние на дизайн
- Текущие приоритеты библиотек США
 - Общественное пространство
 - Детские программы
 - Выдача дисков

Разделы проектирования библиотеки

- Построение технологий сообщества
- Зелёные Библиотеки
- Исторический стиль
- Библиотечные
- Библиотеки в гармонии
- Темы и стили
- Места для обучения
- Да будет свет!

Построение сообщества

- Бойсе, Айдахо:
Публичная
библиотека
расположена в
бывшем
торговом
центре
- Переговорные
комнаты
доступные в
вечерние часы
- Холл для отдыха
с камином



Архитектор: Fletcher Farr
Ayotte Inc.

Фото: Heather Collins
Roe

- Агустана Колледж (Сью Фаллс, Южная Дакота): место для обучения с камином и тремя деревянными рельефами: Знание, Вдохновение, Понимание



Архитектор: TSP
Фото: Judith Howard

- Библиотека Карнеги (Питтсбегр): большие витринные окна
- Известняк: подобные многим гражданским и историческим структурам в округе
- Терраса во дворе
- Часть из числа новых простроенных проектов (дома, кофейня, банк)



Архитектор: Loysen &
Kreuthmeier
Architects
Фото: Ed Massery

- Darien, CT:
“Главная улица”
занимает первый
этаж,
электронные
информационны
е дисплеи, кафе
для общения,
цифровая медиа
коллекция,
аудитория для
групп/сообществ
- Более
традиционная и
спокойная часть
библиотеки
занимает второй
этаж



Архитектор: Peter
Gisolfi Associates
Фото: Robert Mintzes

- Lake Forest, IL: в средней школе
- Бывший кафетерий, 116 сидячих мест в открытом пространстве позволяет студентам в библиотеке проводить ежемесячные концерты
- Две классные комнаты, компьютерная лаборатория позволяет учителям использовать библиотеку для своих занятий, не мешая студентам учиться
- 4) четыре комнаты для групповых занятий и лаборатория с

техническими ресурсами



Архитектор: Perkins and Will

Фото: James Steinkamp Photography

- Loyola Marymount University: самая популярная часть — комнаты для учёбы
- 24 помещения для общих нужд содержат дисплеи, устройства для подключения компьютеров
- 3 комнаты: проведения и записи презентаций
- 6 комнат: оборудование для проигрывания аудио и видео для маленьких групп
- 1 этаж: 80 компьютеров, вкл. 58 предназначенных для совместной работы
- 3 этаж: группа профессорско-преподавательского состава для поддержки исследований



Архитектор: AECOM

Фото: Tim Griffiths

- Район Монроу, Нью-Джерси, публичная библиотека: круглый зал для художественных выставок
- Кафе с торговыми автоматами, местами для сидения в стиле книжного магазина, drive-through окнами для выдачи продуктов (сервис “на ходу”), холл

с камином



Архитектор: Arcari & Lovino
Architects

Фото: George E. Pierce

- Университет Колорадо (Боулдер)
- Место для собрания и учебы студентов круглосуточно, 15 000 квадратных футов
- Место на первом этаже для комфортной совместной учебы/работы
- Технически оснащенная классная комната, место для чтения/письма и кофе бар



Архитектор: H+L Architecture
Фото: McCory James
Photography

- Университет Невады (Рино): учебный центр на первом этаже с объектами для совместной работы в группах
- 100 компьютерных мест, лаборатория с 25 компьютерными местами, медиа лаборатория с канальной связью, классная комната на 25 мест, видео-конференции



Architect: [Hershenow + Klippenstein Architects](#) / [Dekker/Perich/Sabatini](#)

Photo: UNR

- Округ Вебер (Юта):
Библиотека функционирует как общественный центр со своим театром на 255 мест, для показа пьес, презентации фильмов, концертов, танцевальных выступлений
- Кафе и галерея искусств, зал для телеконференций, местом, где оказывают услуги по охране здоровья, большой открытой территорией для проведения внеклассных мероприятий



Архитектор: [Prescott Muir Architects](#)

Фото: Scott Peterson

«Зелёные» Библиотеки

- Austin, TX: стены, построенные из дюризол (теплоизолированный бетонный материал), корпус, сделанный из измельченных деревянных промышленных панелей, использованных вместо пенопласта
- Дает теплоизоляцию, держит структуру армированного бетона на месте, предотвращает потери кондиционирования воздуха, приглушает звук



Архитектор: [Limbacher & Godfrey, Inc.](#)

Фото: [Paul Bardagiy](#)

- Beloit (Висконсин) публичная библиотека – заброшенное здание универмага (58 тысяч квадратных футов) на окраине центра города восстановленное и превращенное в новую центральную библиотеку.
- Дополнительно энергосберегающее освещение, водопроводное оборудование с значительной экономией потребления воды, охлаждающая система с использованием льда.
- -Экономит расходы на охлаждение за счет использования льда во время пиковых часов потребления энергии, используется для охлаждения здания во время рабочих часов без применения больших кондиционеров с водопроводной водой



Архитектор: Engberg Anderson Inc.
Фото: Daniel Kabara Photography

- Targeting LEED Silver certification, the addition to Cambridge Public Library features a double-skin glass curtain wall with three feet of space between glass surfaces that insulates against heat gain or loss, reduces glare, and improves ventilation



Архитектор: William Rawn Associates,
Architects, Inc./ Ann Beha Architects
Фото: Robert Benson Photography

- Darien, CT:
Отличительные экологические характеристики: конструкция из тяжелых веществ, которая дает высокотермальную массу, вещества, требующие небольшое техническое обслуживание, включая кирпич, шифер, окна с алюминиевой обшивкой, flashings and gutters; продление дневного света в занятых помещениях, биофильтрация

дождевой воды



Associates

Фото: Robert Mintzes

- Фарго, Северная Дакота, публичная библиотека включает в себя продленный дневной свет с фотосенсорами, которые автоматически выключают свет, когда достаточно дневного света поступает извне
- Переработанный гранит заполняет ступени главной лестницы, выборочные кусочки переплетов сделаны из шелухи подсолнечника



Архитектор: [Meyer, Scherer & Rockcastle, Ltd.](#)

Фото: Don Wong

- Молли Дод Андерсон, библиотека (Ньютон, Пенсильвания): балкон, сконструированный как тихое место для учебы
- Дизайн: «Квэкер» в библиотеке – растительная крыша, геотермальный отопление, охлаждение и дождевые сады



Архитектор: [Bowie Gridley](#)

Фото: William Tenenbaum

- Публичная библиотека Лос-Анджелеса: солнечные ячейки в системе ламп дневного света, солнечные панели покрывают большую часть мест, покрытых крышей
- Быстро растущий бамбук, используемый для покрытий полов, материалы и системы были специально выбраны для понижения уровня фтороуглеводорода и токсичных выхлопных газов



Архитектор: [M2A Milofsky, Michali & Cox Architects](#)

Фото: Tom Bonner Photography

Poudre River публичная
библиотека (Форт Коллинз,
Колорадо): минимум 50%
древесины,
сертифицированной
Лесным попечительским
советом; переработанные
материалы в декоративных
панелях из пластика,
стульев, ковров и покрытий,
оборудования для
сбережения света и
механические системы



Архитектор: [Aller-Lingle-Massey Architects](#)
and [studiotrope design collective](#)

Фото: John Robledo

- Скотсдейл, Публичная библиотека (Appaloussa):
- metal-clad skin first U.S. commercial app. of Vari-Cool iridescent coating from PPG Industries
- mica chips in a clear base that creates shifting colors depending on the angle of view, while reflecting infrared light
- Конвекционная полость отделяет панели от здания: тепло проникает и долго держится
- Растительность, кактусы и деревья, спасенные от предыдущего многочисленного использования, большая система воздухопровода для снижения потока воздуха и сокращения потребления энергии, строительные материалы местного производства и солнечные лучи на крыше



Architects: [DWL Architects + Planners, Inc./Douglas Sydnor Architect and Associates](#)

Photo: Bill Timmerman

Сохранение наследия

- Кембридж (Массачусетс)
Публичная библиотека:
четыrehкратный размер,
историческая
реконструкция до
первоначального
каменного здания (1889)
- Восстановленные главные
читальные залы, так же,
как и настенные фрески,
которые были
разрисованы в 1930-х гг.

Архитекторы: [William Rawn Associates, Architects, Inc./Ann Beha Architects](#)

Фото: Robert Benson Photography



- Вашингтон, Публичная библиотека (Такома парк):
- Оригинальные проекты для восстановления здания 1911 года в стиле Ренессанс
- Построенный по специальному заказу из радиальнораспиленного дуба, основанного на оригинальных зарисовках
- Усовершенствованные электронные и

информационные системы, установленные экологические прочные полы из пробкию



- Дю Пейдж (Иллинойс) Библиотека:
- Общественное предписание отражать деревенские корни сообщества
- Ключевые черты: тихая комната для чтения с масонским камином, комнаты для обучения больших/маленьких групп, кофе бар, специально отведенные места для подростков, молодежи и дошкольных читателей
- Библиотека (25 000 футов) расположенная на участке (5 акров) достаточно большом, чтобы разместить помещение до 35 000 квадратных футов



Архитектор: [Cordogan Clark & Associates/Leo A Daly Architects](#)

Фото: [Mark Ballogg](#)

- Глен Ридж (Публичная библиотека)
- Модернизированная для того, чтобы передать характер оригинальной структуры 1918 года
- Специальная деревообработка основных стеллажей и кафедры выдачи книг
- Специальная мебель и освещение для оказания чести главному читальному залу, декорированному красивым сводом



Архитектор: [Arcari + Iovino Architects](#)

Фото: George E. Pierce

- Государственный университет Огайо: воссозданная до оригинала историческая часть Восточного главного читального зала (изначально была разделена на 2 этажа и переполнена материалами)
- - Окна выходят на большой зеленый массив школьного двора, они были перенесены на первый этаж, чтобы студенты могли смотреть в окна и выглядывать из них



Архитектор: [Acock Associates Inc./Gund Partnership](#)

Фото: Brad Feinknopf/Feinknopf LLC

- Библиотека Южный Адирондак (1931): Национальный регистр исторических мест
- Воссозданное до оригинала историческое здание (12 600 квадратных футов), открывает атриум дневного света впервые за несколько лет
- Возможно увеличение площади до 39 400 квадратных

футов



Архитектор: [Ann Beha Architects](#)

Фото: Peter Vanderwarker

Библиотечные технологии

- Во многих библиотеках, таких как Дарьян (Коннектикут) нет кафедры книговыдачи
- Расположенные в центре терминалы позволяют читателям самостоятельно проверять книги.
- Автоматическая система ручного управления позволяет доставать книги из киосков самовозврата



Архитектор: [Peter Gisolfi Associates](#)

Фото: Robert Mintzes, LEED AP

- DeKalb, Georgia публичная библиотека:
- Территория для обучения компьютерным программам, комнаты для занятий и зал на 100 мест

Architect: [Houser Walker Architecture](#)

Photo: Brian Gassell



- Публичная библиотека в Хьюстоне: направленность на технические предложения
- Бесплатные беспроводные, компьютеры, доступ к 21-му публичным рабочим столам, 20 ноутбуков, ЖК мониторы для мероприятий и информационных объявлений, двуязычные пункты и возможность подросткам поиграть в электронные игры



Архитектор: [m Architects](#)

Фото: G. Lyon Photography Inc.

Библиотеки в гармонии

- Новая библиотека Скоттсдейл (Аризона):
окружена местной растительностью (Saguaro кактусов и palo verde деревья)
- Бывшая площадь для парковки



Архитектор: DWL Architects & Planners, Inc.
/ Douglas Sydnor Architect and Associates
Фото: Bill Timmerman

- Белоит (Wis.) Публичная библиотека
- Город Стимбоут Спрингс, Колорадо



Архитектор: [Engberg Anderson, Inc.](#)
Фото: Daniel Kabara Photography



Архитектор: [Meyer, Scherer, & Rockcastle, Ltd.](#)
Фото: David Patterson

- Озеленению с использованием засухоустойчивых и местных растений помогает Бойси (штат Айдахо) Публичная библиотека Западного филиала, целью которой является получить сертификат LEED Gold

Архитектор: Fletcher Farr Ayotte, Inc.

Фото: Phyllis King



- 32 места были рассмотрены до Декстер (штат Мичиган) районной библиотекой в итоге была выбрана наклонное место для застройки с видом на парк и с рынком фермеров для своего нового здания
- Материалы: с учетом местности, включая кирпичную кладку, песчаник, и изогнутые стеклянные стены



Архитектор: [HB+M Architects](#)

Фото: Eric Hanson

- Элгин (Иллинойс): при строительстве Rakow филиал публичной библиотеки сохранили соседнее заболоченное место, которые читатели могут наблюдать через стеклянную южную стену



Архитектор: Engberg Aderson, Inc.

Фото: Daniel Kabara Photography

- Библиотека Гринвича (штат Коннектикут): от парковки автомобилей можно пройти по асфальтированным дорожкам парка к входу в библиотеку.

Архитектор: [Peter Gisolfi Associates](#)

Фото: Charles Tribe



- Лос-Анджелес
Публичная
библиотека:
засухоустойчивое
озеленение и
эффективная
система капель-
орошения
(*drought- tolerant
landscaping and efficient
drip irrigation system*)



Архитектор: [M2A Milofsky, Michali, & Cox Architects](#)

Фото: Tom Bonner Photography

- Публичная библиотека округа Сакраменто (Калифорния): находится на видном месте с живым дубом
- с V-формы воронки крыши дождевая вода течет через водоем речного камня и вокруг живого дуба био-Суол, в то время как еще два более чистых стоков идут с парковки и с общественных улиц
- Пейзаж: родные и засухоустойчивых растения, которые способствуют 50% сокращение потребления воды для орошения



Архитектор: [Noll and Tam Architects](#)

Фото: David Wakely

Темы и стили

- Мыс Жирардо (МО)
Публичная библиотека:
тема реки Миссисипи
- Стены одетые в голубые
стеклянные плитки и
бамбуковые панели делают
ощущения леса вокруг
- Волнистый потолок
напоминает облака, в то
время как внешние детали
имеют три оттенка из
кирпича и известняка,
которые абстрактно
изображают наводнения



Архитектор: [The Clark Enersen Partners](#)

Фото: Jim Scholz, Scholz Images, Inc.

- Калифорнийский государственный университет, Фресно: дань традиционного искусства корзин американских индейцев центральной Калифорнии
- Материалы выбраны для строительства из местных лесов и натурального гранита



Архитектор: [AC Martin Partners, Inc.](#)

Фото: Keith Seaman, Camerad

- Публичная библиотек (Моррис) в Хьюстоне: 2,31 млн. долл. США, 10 409 квадратных футов, оформленные в футуристической теме



- Услуги предлагаются в электронном виде: цифровые технологии, по цене меньше, чем в обычных библиотеках

Архитектор: [m Architects](#)
Фото: G. Lyon Photography Inc.

- Медицинских научный университет в штате Луизиана: 5200 квадратных футов переделанных в 24 / 7 общественной библиотеки
- Заказная разводка экранов, в виде абстрактных медицинских изображений, как жировые клетки, нейроны, или

сердечной мышцы, дать определение без выделения их



Архитектор: [Wayne Troyer Architects](http://WayneTroyerArchitects.com)

Фото: Jeff Johnston

Областная библиотека
Лоутит в Гранд-
Хейвен, штат
Мичиган, сделала
выбор в пользу
классического
искусства и
ремесленного стиля в
интерьере с большим
количеством дерева и
богатство цвета



Архитектор: [The Troyer Group](#)

Фото: People Places & Things Photographics

- Нью Касл Каунти (штат Делавэр) библиотеки новых Публичных библиотек Кирквуда оформлена в виде коллекций книг, стоит вдоль шоссе, которое используется городом

Архитектор: [ikon.5 architects](http://ikon.5architects.com)

Фото: James D'Addio



- Публичная библиотека Таунсенд (штат Массачусетс): оформлена в стиле Richardsonian Gothic, с центральным читальным залом, который похож на большой арочный вход, окна освещены фонарями верхнего света и соединены деревянными планками, сквозь которые читатели проходят



Архитектор: [Johnson Roberts Associates](#)

Фото: Peter Vanderwarker

- Публичная библиотека Крандалл, Гленс Фолс, штат Нью-Йорк: экраны алюминиевые экраны создают тень для окон, напоминая водопад, в честь которого назван город

Архитектор: Ann Beha Architects

Фото: Ann Beha Architects



Обучающее
пространство
(для детей)

- Публичная библиотека Брентвуд (штат Теннесси): стилизованный под парк, включает в себя деревья, природные фрески, лесную местность с животными, сказочную страну из книг
- Анимированная сова на дереве приветствует посетителей
- Плоский экран, прилегающих к story-room (комната чтения), повествует об истории коренных американцев

Архитектор: [Earl Swensson Associates](#)

Фото: Kyle Dreier Photography



- Общественная библиотека Фарго: детские мероприятия, включающие различные игры, чтение книг и занятие поделками
- Дизайн комнат воссоздает Красную Реку, в то время как ковер, за пределами комнаты напоминает возделанные поля

Архитектор:

[Meyer, Scherer & Rockcastle, Ltd.](#)

Фото: Don Wong



- Монро, штат Нью-Джерси: очень легкий и игривый интерьер, где интересные краски и кривые разделяют зоны пространства

Архитектор: [Arcari + Iovino Architects](#)

Фото: George E. Pierce



- Публичная библиотека Пудра, Форт Коллинз: привлекает внимание залом под названием "Играй и учись", специально разработанный Burgeon Group, которая дает и закрепляет начальные навыки грамотности

Архитектор: [Aller-Lingle-Massey Architects](#)

Фото: John Robledo



Да будет свет!

- Университет Атланты библиотека Центра Вудраффа: заменила многие твердые внутренние стены стеклянными панелями, чтобы максимально использовать дневной свет
- Отдельными панелями, которые могут подниматься и опускаться, можно отгородить 24-часовую зону библиотеки

Архитектор: [Shepley Bulfinch](#)

Фото: Kat Nania



- Областная библиотека Great River (штат Миннесота): сочетание clerestories, скошенной многоуровневый потолок, окна-стены, прозрачные комнаты, полупрозрачные панели
- Экономия энергии оценивается в \$ 51,000 ежегодно

Архитектор: [Meyer, Scherer & Rockcastle, Ltd.](#)

Фото: Lara Swimmer



- Лос-Анджелес (Silver Lake):
окна и панели
обеспечивают естественное
освещение до 95%
библиотеки
- Системы освещения
минимизируют степень и
продолжительность
искусственного освещения

Архитектор: [M2A Milofsky, Michali,
and Cox Architects](#)

Фото: Tom Bonner Photography



- Нью Касл Каунти, DE: кедр с солнечным экраном охватывает двухэтажный читальный зал
- Отраженный солнечный свет, сводит к минимуму прямой свет, снижает нагрузку на режим излучения кондиционирования



Архитектор: [ikon.5 architects](http://ikon.5architects.com)

Фото: James D'Addio

- Университет штата Огайо: бетонная оболочка, покрывающая семь этажей башни заменена стеклом, открывая на западе красивый вид и дает башне свет и пространство

Архитектор: [Acock Associates Architects Inc](#)
[Gund Partnership](#)

Фото: Brad Feinknopf/Feinknopf LLC



- Янгстаун & Махонинг Каунти, штат Огайо: расположены в заброшенных продуктовый магазин
- Используя смещенные блоки потолка, размещенные на различных высотах, чтобы дать дорогу естественному свету и в то же время разделить помещение на функциональные части

Архитектор: [HB+M Architects](#)

Фото: Eric Hanson



- Публичная библиотека в Сан Диего: перевернутая коническая лампа дневного света, работает как солнечный календарь
- Выпуклая ротонда функционирует как лунный календарь

Архитектор: [Martinez + Cutri Corp.](#)

Фото: Lowell Waxman



- Публичная библиотека Сан - Франциско: жалюзи виде открытой книги создают тень от солнца на протяжении всей южной стены здания уменьшить приток тепла

Архитектор: [Stoner Meek/Noll & Tam](#)

Фото: David Wakely



- San Francisco Public Library: световые люки обеспечивают дополнительный естественный свет



Архитектор: [San Francisco Department of Public Works, Bureau of Architecture](#)

Фото: Michael Kromat