

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Очередная XVII международная научно-практическая конференция «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации» завершилась, традиционно показав большую заинтересованность участников в ее приоритетных темах. Мероприятия конференции проходили с 24 по 29 июня сначала в Санкт-Петербурге, а затем в Хельсинки (Финляндия).

Краткие факты о конференции 2019 года:

- 250 участников из 24 регионов России, а также из Финляндии, Германии и США (в основной и дополнительной программе);
- 73 представителя директорского корпуса;
- 29 университетов представлены на форуме;
- 40 докладов на мероприятиях конференции;
- 5 организаций представили стенды на выставке;
- 24 участника от российских и зарубежных издательств и поставщиков ЭБС и БД.

Основная программа конференции проходила в стенах главного учебного корпуса Политехнического университета: пленарное заседание – в Белом зале, выступления и дискуссии – в аудиториях, выставки – в обновленных интерьерах читального зала.

С приветственным словом по поводу открытия конференции к собравшимся обратился проректор СПбПУ по образовательной деятельности Разинкина Елена Михайловна. В своем докладе «Цифровизация университета: опыт СПбПУ» она раскрыла основные направления развития университета в цифровой среде, включая вовлеченность библиотек в процессы трансформации научно-образовательной деятельности. С пожеланиями успешной работы и приветствиями к участникам обратились Генеральный директор Российской национальной библиотеки Вершинин Александр Павлович, Генеральный директор Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина Быковников Илья Леонидович и директор Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского, президент Петербургского библиотечного общества Чалова Зоя Васильевна.

Центральным событием первого дня конференции стала Дискуссионная площадка «Национальная электронная библиотека. Обсуждаем стратегию и тактику», где в качестве ведущих выступили Ваньков Вадим Валерьевич, директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры России, и Племнек Александр Иванович, директор Информационно-библиотечного комплекса СПбПУ. Экспертами стали Дуда Вадим Валерьевич, Генеральный директор Российской государственной библиотеки и Геллер Артем Владимирович, архитектор НЭБ. В.В. Ваньков кратко рассказал об основных изменениях в концепции НЭБ. Так, например, было объявлено, что обязательный экземпляр в электронной форме будет храниться в закрытом репозитории НЭБ, а доступ пользователей к ресурсу будет открыт только после заключения договора с правообладателем, где оговариваются формы и условия доступа. Также было отмечено, что в число задач НЭБ вошла задачи информационного обеспечения науки. В.В. Дуда дополнительно рассказал о состоянии дел с текстами лицензионных договоров для передачи ресурса в НЭБ.

Затем последовали вопросы участников, в основном от представителей национальных библиотек и ЭБС. От представителей издательств поступило предложение принять участие в согласовании текста договора для выработки нескольких типовых вариантов

формулировок для условий передачи прав. Вопросы также касались распределения функций по работе с обязательным экземпляром между национальными библиотеками, Российской книжной палатой, «Информрегистром» и НЭБ. Отдельно был затронут вопрос о формате описания музейных объектов. В.А. Геллер представил «продуктовую» линейку, которую планируется использовать для портала НЭБ. В целом получилась оживленная конструктивная дискуссия, позволившая довести актуальную информацию до широкого круга потенциальных участников НЭБ, включая вузовские и общедоступные библиотеки, а также получить оперативную обратную связь в виде вопросов и предложений.

Дискуссионная площадка «Открытая наука, библиометрия и наукометрия в цифровом пространстве» стала, пожалуй, главным мероприятием второго дня. Приглашенные эксперты рассказали о складывающейся мировой практике научной деятельности и ее отражении в различных наукометрических и других глобальных системах.

По теме мероприятия выступили два приглашенных эксперта:

- Дрейер Бритта, менеджер Ассоциации DataCite, куратор научных данных Национальной научно-технической библиотеки Германии;
- Уткин Олег Геннадиевич, управляющий директор в России и СНГ, компания Clarivate Analytics.

Бритта Дрейер показала области использования имен DOI от DataCite на примере Национальной научно-технической библиотеки Германии, которая также обслуживает Лейбниц университет Ганновера. DOI присваиваются авторефератам и диссертациям, оцифрованным изданиям (книги, рисунки, пр.), аудио и видеоресурсам, материалам конференций, отчетам по проектам, «сырым» научным данным, журнальным статьям. Аналогичная картина, по словам докладчика, характерна для университетов Европы и Америки.

Докладчик обратил внимание на требования наукометрических баз (Web of Science, Scopus) к полноте библиографического описания на стартовой странице (landing page) ресурса на примере статьи из научного журнала. А затем были показаны способы выполнения этих требований при передаче метаданных в DataCite.

Отдельное внимание было уделено необходимости указывать постоянные идентификаторы для всех субъектов и объектов научных коммуникаций. Было показано, как использовать платформу ORCID для создания учетной записи ученого, а также связывания ее с другими системами, собирающими сведения о других объектах научных коммуникаций на примере связывания с DataCite. Докладчик проиллюстрировал данный тезис на примере ресурсов из хранилищ, зарегистрированных Национальным центром идентификации научных данных СПбПУ, являющегося членом DataCite с 2017 года.

Олег Уткин уделил основное внимание отражению российской науки в зеркале Web of Science. Остановившись на целях Национального проекта «Наука» и, в частности, на усилении позиции России в публикациях в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных. Далее он показал динамику изменения показателей России в части продуктивности научных исследований, проанализировал параметры представления российских научных журналов в Web of Science Core Collection за 2015-2018 гг., а также остановился на проекте Russian Science Citation Index (RSCI). Он подтвердил устойчивую тенденцию учитывать при оценке научной продуктивности не только публикации в научных журналах, но и разнообразные научные результаты,.

На торжественном закрытии конференции были вручены дипломы спонсорам, а также определены победители по разным номинациям.

Программа зарубежной части конференции, проведенной в Хельсинки с 26 по 29 июня, оказалась весьма насыщенной и плодотворной. Делегацию приняли Университет Хельсинки, Ода (Oodi) - Центральная городская библиотека Хельсинки, Университет Аалто. В инициативном порядке отдельные участники также посетили Национальную библиотеку Финляндии и Публичную библиотеку Эспоо.

Библиотека Университета Хельсинки существует более 150 лет. Старт в 2010 году проекта нового здания университетской библиотеки – главной библиотеки, Дом Каисы (Kaisa House) – вызвало и ее структурную реорганизацию. С 2012 года библиотеки всех кампусов составляют единое целое, с общей системой управления и поддержанием единого стандарта обслуживания.

В течение двух лет проект был завершен, став одним из символов Хельсинки как мировой столицы дизайна в 2012 году. Отметим, что основой для проекта стали предложения, высказанные студентами в ходе анкетирования, из которых 120 была учтены в новом пространстве.

Очень трудно словами описать впечатление от новой библиотеки – это надо видеть! Если совсем кратко, то пространство организовано разумно, удобно и... просто. Видимо, в этом и есть секрет традиций финского функционального дизайна, заложенного великим архитектором Алваром Аалто. Четкое зонирование как а рамках здания., так и отдельно на одном этаже . От шумных зон на первом этаже до тихих на верхнем. Есть пространство не только для работы, но и для отдыха, для проведения переговоров, даже для разговоров по телефону. Основной фонд в открытом доступе, перемещение книг между закрытым хранилищем и фондом открытого доступа производится постоянно, на основе статистика спроса. Всего в фонде осталось около 950 тысяч книг – значительная часть фонда была перемещена в Национальный репозиторий Финляндии в г. Куопио, на основе анализа востребованности за последние 3-5 лет. В здании более 1000 мест для пользователей, распределенных между зонами, оформленными в дизайне разных эпох. Значительная их часть размещается в зонах образовательных пространств (Learning Spaces), два из которых – в главном здании библиотеки.

Библиотека Ода стала логичным продолжением погружения участников в атмосферу финского библиотечного пространства. Проект был завершен в декабре 2018 года. На сегодня он является, пожалуй, одним из радикальных в части развития концепции библиотеки как «третьего места», где можно и почитать, и отдохнуть, и высказать свое мнение о развитии города Хельсинки, и посмотреть новый фильм, и научиться готовить, и узнать о проектах Евросоюза, и провести свое мероприятие в широком или узком кругу, и выпить чашку кофе с пирожным, и получить новые навыки и умения, и оставить на время ребенка под присмотром, и ... список можно продолжать и продолжать. Отметим только, что книги и журналы остались, они в открытом доступе и весьма востребованы.

В качестве иллюстрации – случай с участниками нашей делегации. Что делать, если неожиданно порвалась лямка на рюкзаке, который крайне нужен? Конечно же, идти в библиотеку!!! Там быстро нашелся сотрудник библиотеки, который помог освоить новые навыки и прострочить швы на профессиональной швейной машинке. И все это бесплатно! На следующий день участники отправились в город-спутник Эспоо, в **Университет Аалто**. Он появился в результате объединения в 2010 году трех ведущих университетов

Финляндии в области технических наук, искусства и дизайна, экономики и бизнеса. Перед университетом была поставлена задача реализации одной из национальных миссий – укрепления инновационного потенциала страны за счет развития науки, искусства и образования высочайшего мирового уровня. Новый формат науки и образования требовал нового пространства для студентов, для преподавателей, для ученых. Главным пространством библиотеки стало здание библиотеки кампуса Отаниеми, спроектированное Алваром Аалто, открытое в 1970 году. В 2015 было принято решение о реконструкции здания, и в 2017 посетители приняли новое пространство, получившее почетную высшую награду архитекторов Финляндии в 2017 году.

Новое пространство и новые задачи, как и в случае Университета Хельсинки, повлекли и организационные изменения. В структуре университета больше нет библиотеки, но появился Образовательный центр имени Гарольда Херлина, известного финского инженера и промышленника. Пространства библиотеки тоже не узнать – не стало этажей с труднодоступными полками книг, непригодными для открытого доступа. Все невостребованные книги и журналы были перемещены в Национальный репозиторий Финляндии. Освободившееся место было реорганизовано под пространство для пользователей, с зонированием, с местами для обучения и отдыха, с техникой для работы с мультимедиа, с кафе (это, кстати, было одним из основных пожеланий студентов) и зонами для выставок и различных мероприятий, которые проводят преподаватели и студенты. Но при этом вся перестройка проводилась с сохранением исторического здания, являющегося архитектурным памятником Финляндии.

Руководители областных библиотек из числа участников делегации затем посетили одну из библиотек системы публичных библиотек Эспоо. Отметим, что эта система уже второй год подряд получает первый приз на Международной книжной ярмарке в Лондоне.

Культурная программа в Хельсинки началась с 5 часовой автобусно-пешеходной экскурсии по центру города. Участники увидели как широко известные достопримечательности, так и мало посещаемые, в том числе заглянули в старейшую публичную библиотеку столицы.

Некоторые из участников получили удовольствие от концерта в церкви Темппелиаукио (церкви в скале), где симфонический оркестр исполнял музыку Грига и Бородина. А кто-то посетил джазовые и рок концерты в рамках Open Air.

После завершения профессиональной программы участники посетили остров и крепость Свеаборг (Суоменлинна), являющейся одним из охраняемых ЮНЕСКО объектов.

Оргкомитет отмечает высокую дисциплинированность, любознательность и высокий профессионализм группы. Финские партнеры единогласно высказали удовлетворение от общения с российскими коллегами.

Если оценивать увиденное в библиотеках Финляндии, то можно отметить схожесть тенденций с тем, что мы узнали год назад в Нидерландах. Атмосфера библиотек была столь уютной и располагающей, что многие задерживались там после официальной части, чтобы понаблюдать за читателями, изучить детали мебели и оборудования, и наконец самому побыть пользователем и отдохнуть. Очень хотелось бы, чтобы участники программы смогли внедрить в своих библиотеках те инновации, которые приглянулись им в Хельсинки.

До новой встречи на конференции 2020 года!

ОРГКОМИТЕТ