

**Применение новых  
компетенций в дизайне  
электронной книжной  
выставки**

# Книжная выставка

является неотъемлемой частью раскрытия библиотечного фонда.

- ▶ С ее помощью можно привлечь внимание читателя к наиболее ценным изданиям, новым поступлениям, тематическим подборкам. Кроме того, книжная выставка формирует у читателя желание познакомиться с литературой по определенной теме.



# Определение книжной выставки

«Публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.»

Справочник библиотекаря /  
науч.ред.: А.Н.Ванеев,  
В.А.Минкина.  
— СПб., 2001.



В ЛЮБОМ ПРЕДМЕРЕ ВПЕРЕННЕ ДАМЬЕ  
ОФЕЦЛАЮТ ПЕРЕРНОСТЮ ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ  
С ЕЕ ФОРМАМИ И ЦВЕТОМ  
ЛАВА ФРАНСИОС





Возможности современных информационных технологий и наличие интернет - ресурсов позволяют создавать книжные выставки, доступные в удаленном режиме.

# Электронная книжная выставка

Способствует привлечению молодежи и людей среднего поколения, которые редко посещают библиотеку физически.

# Создавая электронную книжную выставку

библиотека выполняет и свои основные функции:

- ▶ оценивает документальный поток и
- ▶ информирует пользователей о документах, которые отвечают требованиям достоверности, объективности и т.д. вне зависимости от их местонахождения и формы материального носителя.

# Рассмотрим оформление книжной выставки

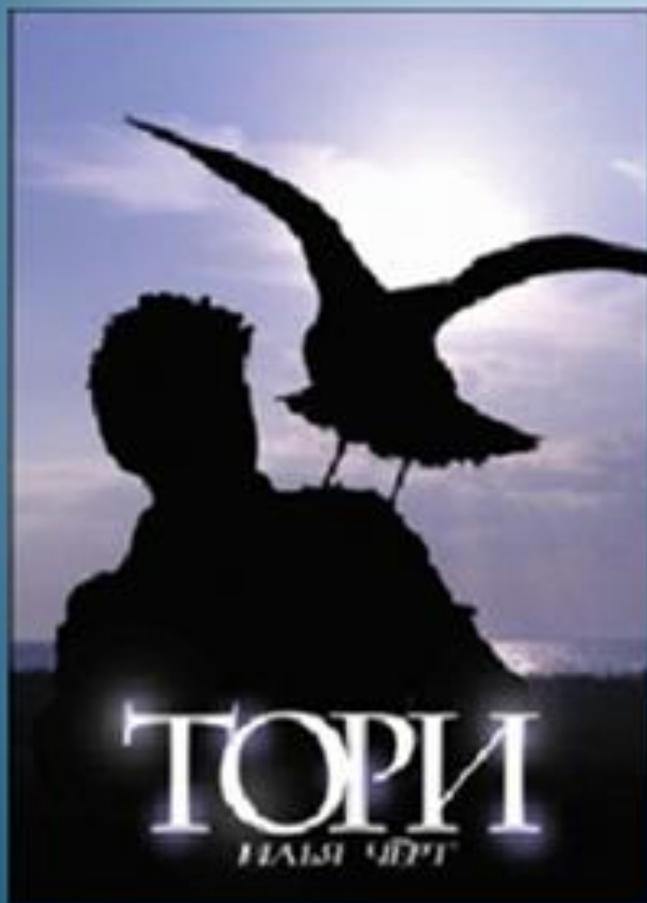


# В электронной книжной выставке

- ▶ работает принцип "экрана", т.е. объем представленной информации подгоняется под размер экрана.

# Электронная книжная выставка

- ▶ делится на экраны (*слайды*), представляющие собой законченный фрагмент (*мысль*) и возможные переходы к другим фрагментам (*мыслям*).



Чёрт И. Тори / Илья Чёрт. - СПб. : Амфора, 2011. - 611с.

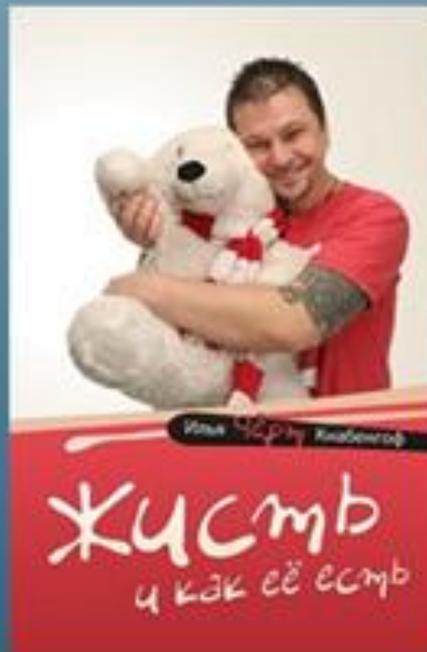
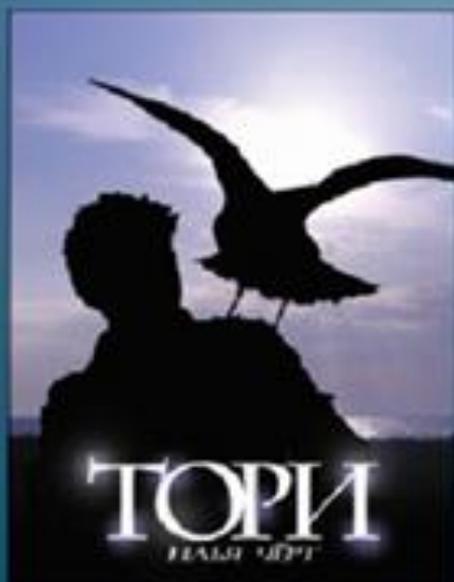
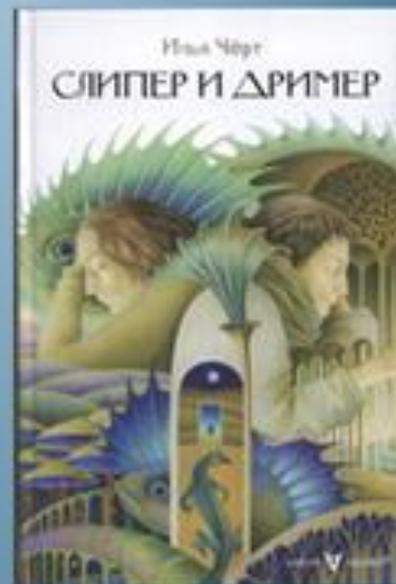
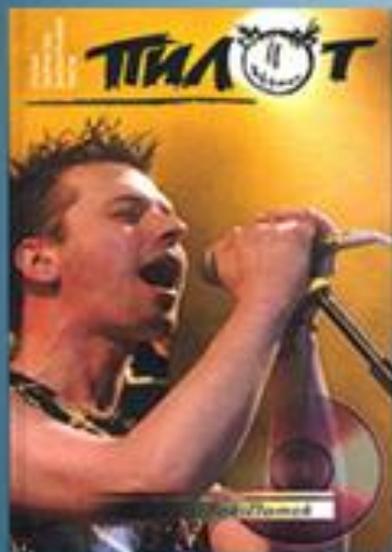
## «Тори»

Фантастическая повесть

Привет друзья и не очень! Я написал эту книжонку в надежде достучаться до вас, потому как понял, что обыкновенными разговорами вас не проймешь. Эта книга о моей мечте, мечте всей моей жизни. Она рассказывает о том втором человеке, который живет в любом из вас, и которого вы не раз чувствовали. И если хоть на минутку каждый из вас прекратит все свои дела и посмотрит на небо, то прислушавшись, вы наверняка услышите ту заточенную птицу, что сидит в вас, как в клетке. Я посвящаю эту повесть тем, кто сумел сохранить своего Тори и пронести его через всю свою жизнь, бережно охраняя его от нашей бесполезной и никому не нужной действительности. Верю, ждет вас удача!

[Смотреть все книги выставки](#)

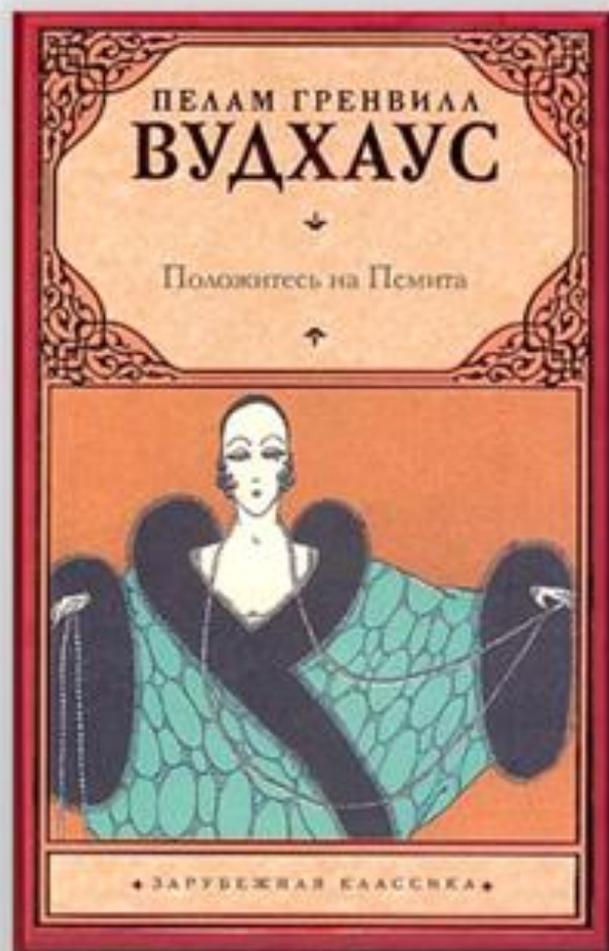
# Все книги выставки



# Читаемость

- ▶ Для удобства восприятия текста имеет значение начертание шрифта.
- ▶ Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтами, - это легкость восприятия, уместность, гармоничность и смысловой акцент.

Вудхаус П.Г. Положитесь на Пемита / Пелам Гренивилл Вудхаус; Пер. с англ. И.Гуровой. - М. : АСТ, 2009. – 310 с.



## Положитесь на Пемита

"Положитесь на Пемита" - полный озорного юмора роман о приключениях великосветского бездельника, периодически пытающегося заняться чем-нибудь полезным для общества. На сей раз Пемит выступает в совершенно неожиданной даже для себя роли - он становится частным детективом и расследует поразительно нелепое дело о краже бесценного ожерелья леди Констанции Кибл. Под подозрением - все, даже... сам Пемит!

# Большое количество

плотно расположенного на экране  
текста затрудняет чтение и  
понимание.

# Творчество

1) Свою первую книгу написала в онкологической реанимации, чтобы хоть как-то отвлечься. Создание романа помогло Дарье Аркадьевне преодолеть болезнь. Сейчас на счету писателя более 100 детективных романов, суммарный тираж которых превысил 130 миллионов экземпляров! В 2009 году занесена в Книгу рекордов России как самый плодовитый автор детективных романов (100 детективов за 10 лет). Каждая новая книга Донцовой неизменно становится бестселлером. «Её произведения помогают нам преодолевать жизненные трудности, заряжают оптимизмом!» — говорят читатели. По данным Книжной палаты, Дарья Донцова неизменно возглавляет список самых издаваемых авторов России.

В 2003 году в честь Дарьи Донцовой заложена звезда на литературной Площади звезд в Москве на Страстном бульваре. Лауреат конкурса «Книга года», премий «Автор года», «Имя года», «Бестселлер года», имеет книжный «Оскар». В 2010 году по итогам опроса ВЦИОМ россияне в очередной раз признали «Писателем года» Дарью Донцову.

# Неудачным

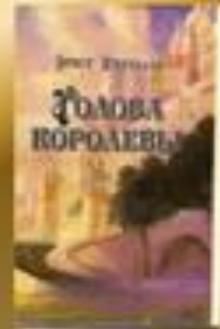
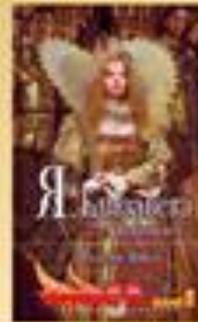
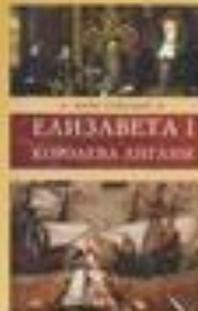
представляется и **использование сложного по начертанию шрифта** (буквы могут сливаться на экране и плохо поддаваться прочтению).

# Содержание

## Генрих VIII



## Елизавета I



# Вспомним,

что в традиционной книжной выставке текста было немного и писали его, как правило, библиотечным почерком.

# Навигация

Традиционная книжная выставка находится целиком у читателя перед глазами, т.е. читатель всегда может отследить логику развития мысли, последовательность просматриваемых разделов, переходов и т.д.

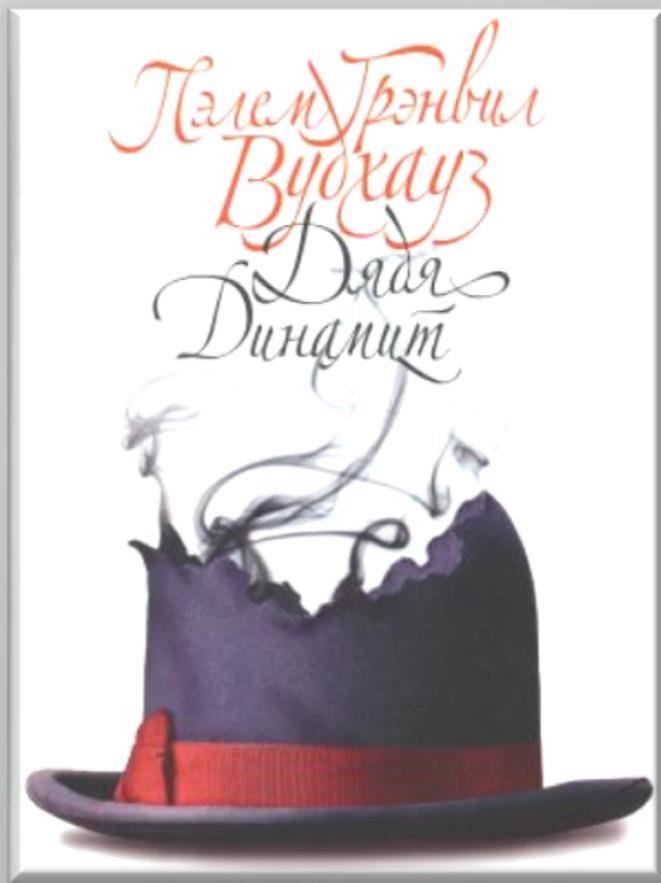
# Электронная книжная выставка,

предъявляет ряд специфических требований, связанных с **невозможностью целостного видения выставки пользователем**.

- ▶ Пользователь видит один экран компьютера и то, что в него помещается (*как в альбоме – страничка*).

Вудхаус П.Г. Дядя Динамит / Пелам Грневилл Вудхаус; Пер. с англ. Н. Трауберг.  
– М. : Эксмо, 2004. – 320с.

## Дядя Динамит



Стоит леди Икенхем ненадолго уехать и оставить без присмотра своего супруга, как Фредерик Алтамонт Корнуоллис, пятый граф Икенхемский, с большой пользой для себя, но с немалым риском для окружающих пользуется полученной свободой. И его племяннику Реджинальду по прозвищу Мартышка не остается ничего другого, как становиться соучастником дядиных проделок, ведь дядя Фред, несмотря на возраст, "истинный динамит"...

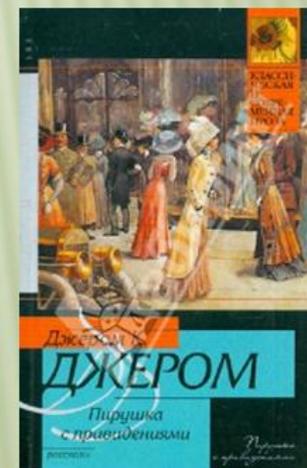
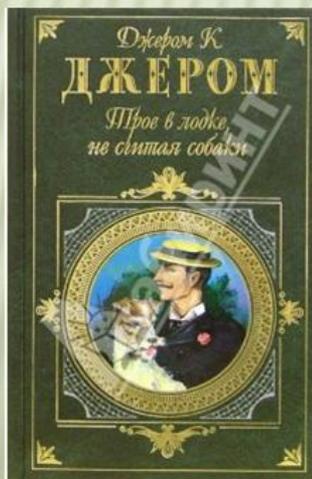
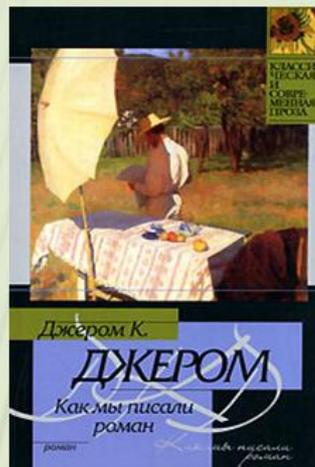
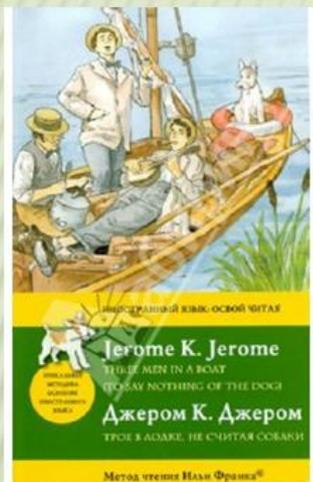
# Все книги выставки:



# Особое внимание

- ▶ уделяется возможности **удобного передвижения внутри выставки** (кнопки "Вперед", "Назад", "К разделу", "К фрагменту текста" и пр.), которые должны находиться внутри экрана, в пределах видимости пользователя и быть ему абсолютно понятны.

# ВСЕ КНИГИ

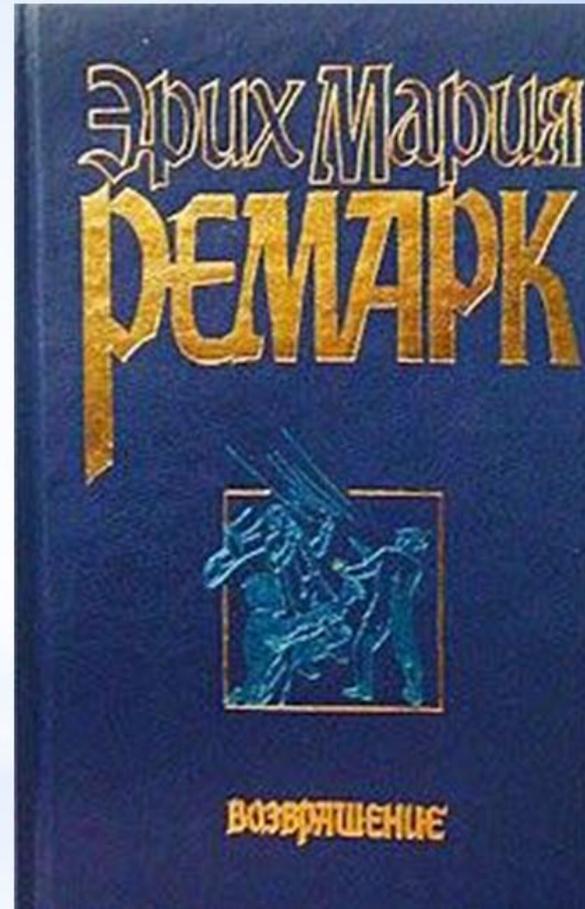


# Цветовое оформление

- ▶ При оформлении электронной книжной выставки акцентируется внимание на выборе соответствующего **цвета текста, фона, иллюстраций**, учитывается психология восприятия цвета и его физиологическое воздействие.

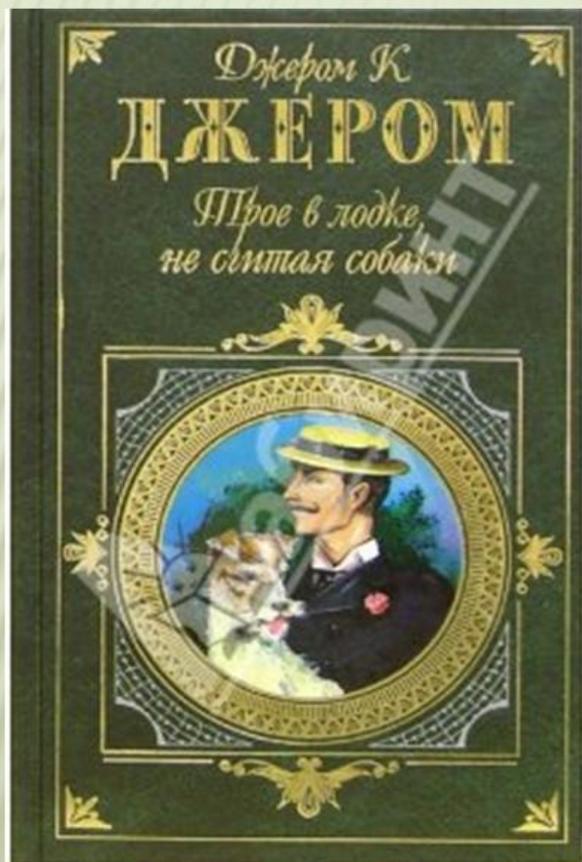
# Возвращение

«Возвращение» (нем. *"Der Weg zurück"*) — роман немецкого писателя Эриха Марии Ремарка, напечатанный в 1931 году. В нём рассказывается о жизни простых немецких солдат, вчерашних школьников, вернувшихся с войны. Из-за душевных травм они не могут найти себе места в мирной жизни и вынуждены искать своё новое предназначение. Кто-то возвращается в армию, надеясь снова обрести чувство «фронтового товарищества», другие уходят в революцию, некоторые кончают жизнь самоубийством.



Ремарк Э.М. Возвращение / Эрих Мария Ремарк. - М.: Азбука-классика, 1931. - 367с.

ДЖЕРОМ К. Д. ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ / ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ .  
– М.: ЭКСМО, 2008. – 656 с.



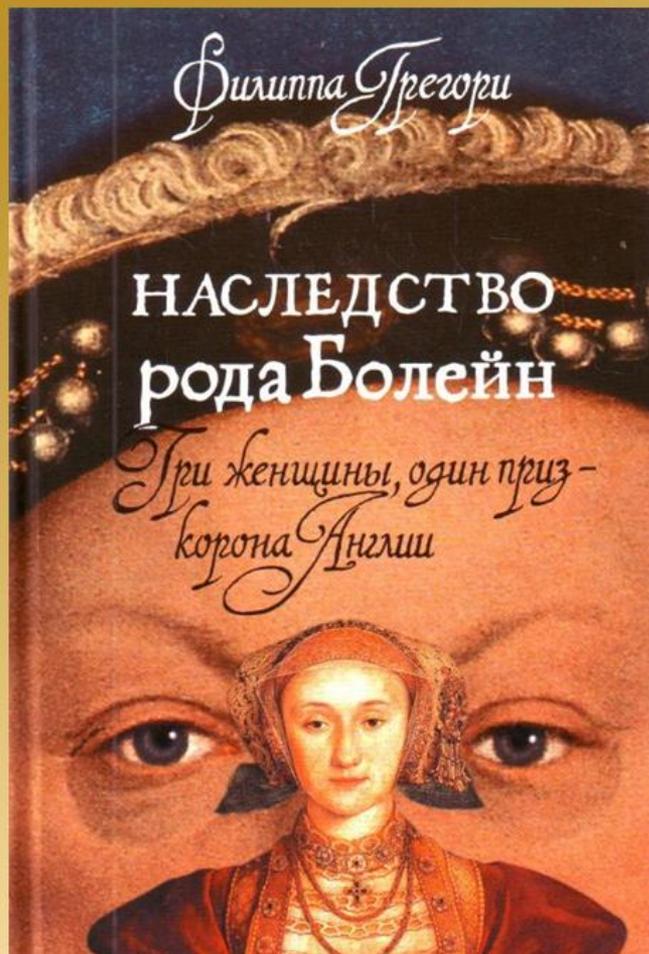
В книгу вошли рассказы из различных сборников : "Праздные мысли лентяя", "Мир сцены", "Дневник одного паломничества и шесть очерков", "Наброски для романа", "Джон Ингерфилд и другие рассказы", "Наброски лиловым, голубым, зеленым", "Еще праздные мысли", "Наблюдения Генри", "Томми и К", "Жилец с третьего этажа", "Ангел, автор и другие", "Мальвина Бретонская".



# Неудачно выбранное цветовое решение фона

сделает выставку нечитаемой, вызовет неприятные эмоции у пользователя.

# Наследство рода Болейн



Грегори Ф. Наследство рода Болейн / Ф. Грегори.-  
М.: Аттикус, 2009.- 544 с.

Роман "Наследство рода Болейн" - продолжение романа "Еще одна из рода Болейн". 1539 год. Генрих VIII, потеряв - или казнив - предыдущих жен, снова обзаводится супругой. Ныне королева Англии - умная Анна Клевская. Она очень старается соответствовать своему высокому положению, только вот выжить при дворе жестокого и коварного короля Генриха так непросто. А между тем ее очаровательная фрейлина Екатерина Говард кокетничает с королем, и Джейн Болейн, невестка казненной королевы Анны, плетет нескончаемые интриги...

# Широта распространения

электронных информационных ресурсов выходит далеко за рамки конкретной библиотеки.

- ▶ Специфика их разработки требует от современного специалиста комплексных знаний предметной области, учета многих непривычных в настоящее время факторов и внимательного отношения к создаваемому информационному продукту.

# Электронные книжные выставки

- ▶ получают свою методику создания и позволят пользователям делать осознанный выбор изданий в комфортных условиях удаленного доступа без потери информационной составляющей, присущей традиционной открытой книжной выставке.

# Спасибо за внимание!



Беркутова Ляля Сергеевна, к.п.н.,  
[LSB5@yandex.ru](mailto:LSB5@yandex.ru)

Панкова Елена Валериевна, к.п.н.

Санкт-Петербургский техникум  
библиотечных и информационных  
технологий