



АВТОР В ЭБС: от научной  
публикации к научно-  
исследовательской коммуникации



Костюк К.Н., «Директ-Медиа»

АРБИКОН, Санкт-Петербург, июнь 2017



# Медийный поворот!

- Мы привыкли видеть медийный мир в фокусе Автор – Читатель. (Патриархальная ось власти). Автор = Учитель. Читатель = Ученик.
- Публикационный взрыв: Читатель больше не хочет быть ведомым, пассивным. Он хочет стать автором!
- Цифровая личность двухполюсна: это автор, который столь же и читатель. Это читатель, который в любой момент меняет место на автора. Чистые авторы/читатели вымирают!
- Время «слушателей» прошло. Читатели выходят на арену медиа. Они взрывают классические медийные ландшафты.

В университетском научном пространстве – колоссальный импульс авторского научного творчества. Готовы ли мы для этого? Хватит ли нам журналов? Способны ли мы влить новый публикационный поток в старые меха?

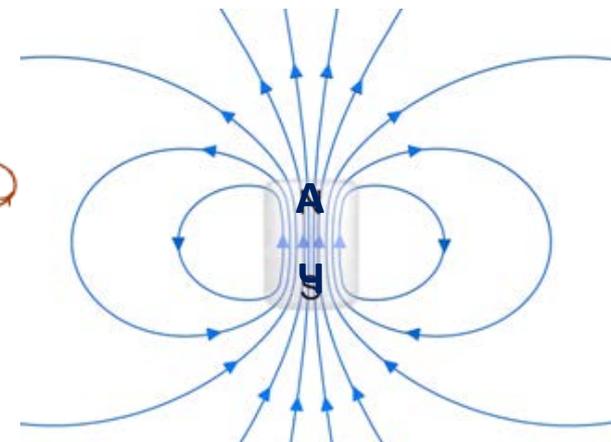
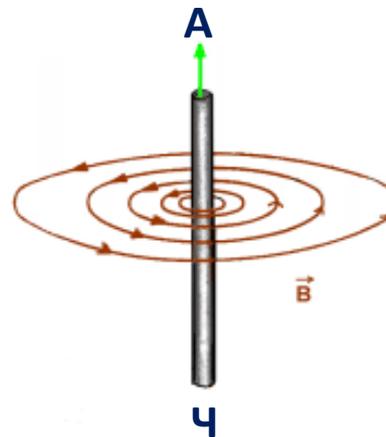
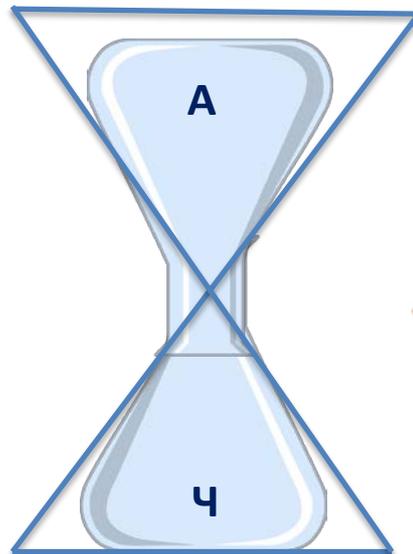
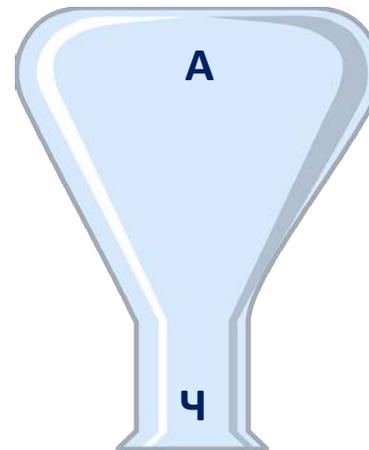
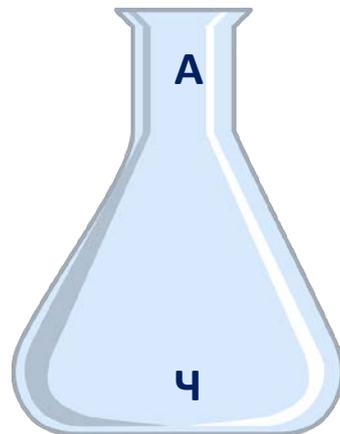


# Информационные схемы обмена

От  
однаправленной  
пирамидальной  
иерархии  
(глашатай) к  
обоюнонаправленн  
ым индукционным  
токам.

Совершенно иной  
энерго- и  
информационный  
обмен.

Важно не только  
быть услышанным,  
но и слышать  
других, быть  
читателем для  
коллег-авторов.





# Новый информационный ландшафт



- Каждый участник этого ландшафта чувствует себя и приемником и передатчиком, и вершиной пирамиды и ее основанием.
- Он не вещает, а делится. Он не диктует, а дискутирует. Он обращен к Другому не только как Читателю, но и как Автору, в Читателе он видит равного себе Автора.
- Токи взаимообменов проявляются во взаимном цитировании, в более тесной коммуникации, в формировании единого информационного поля, наполненного взаимными токами и импульсами.
- Это выливается в формирование нового информационного ландшафта, который не конгруэнтен традиционному книжному (авторскому) рынку. Наравне с традиционным рынком появляется **рынок авторов**, публикационное пространство «открытого доступа».



# Рынок авторов

В новой ситуации Автор формирует спрос.

- Его потребность: высказаться и выразиться, быть услышанным, иметь собственную позицию, обменяться мнениями. Он нуждается в продвижении, в информационной среде с активной обратной связью.
- Автор (а не читатель) определяет, что будет опубликовано. Он направляет в рынок деньги (гранты, заказы), внимание и трансформирует традиционный публикационный ландшафт.
- Традиционный журнальный/книжный формат не справляется с потоком. Он не способен его издательски фильтровать. Появляется масса фейковой литературы, мошеннических схем, псевдожурналов. С автора начинают брать деньги!
- Естественная публикационная платформа для публикационного цунами – ЭБС (информационно-публикационная система), позволяющая всех принять, сортировать, сделать доступным.
- Платформы «открытого доступа» разделяют издательское и публикационное пространство. ЭБС – выступает как единое публикационное пространство, позволяющее работать в едином поле как традиционным издателям, так и самостоятельным авторам.



# **ЧЕМ МЫ ОТЛИЧАЕМСЯ ОТ ТРАДИЦИОННОГО ПУБЛИКАЦИОННОГО ФОРМАТА**

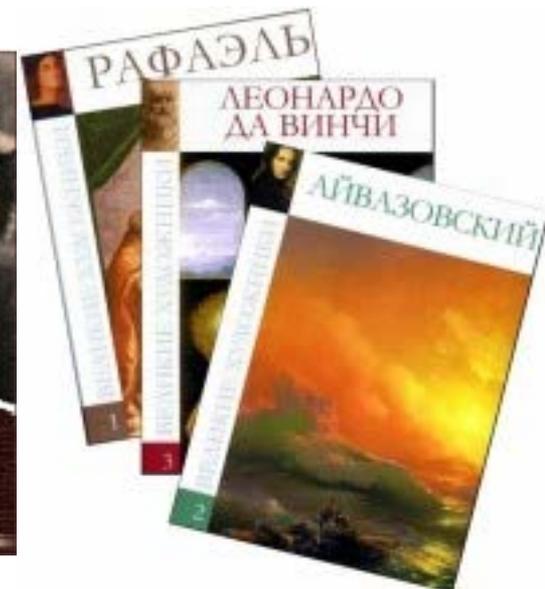
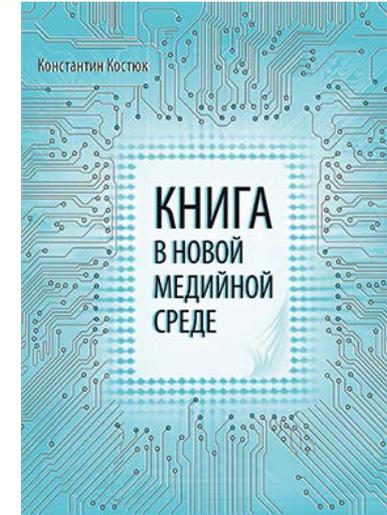
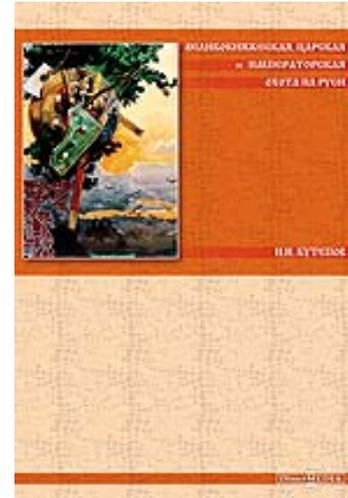
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



# Издательская публикация

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – **публикационная площадка** издательства «Директ-Медиа»
- «Директ-Медиа» - издательство с 15-летним стажем, основанное в Берлине. Имеет более 10 000 книг под своим импринтом. Более 1000 актуальных авторов.
- Все книги, которые поступают в ЭБС от авторов – получают редакторско-издательскую обработку.

НОВОЕ ВБИРАЕТ В СЕБЯ И ЯВЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЕМ, А НЕ ОТРИЦАНИЕМ СТАРОГО.





# Классическое издательство: ни шагу назад!

Публикация в современной цифровой среде должна происходить в классическом формате, посредством профессионального издательства. Издательство осуществляет:

- фильтрацию, экспертизу, вывод на рынок.
- издательство как профессионал гарантирует бренд, продвижение автора, ответственность за авторские права, вознаграждение.

Публикация на онлайн-площадке, в сети Интернет, самостоятельно, с помощью «халтурных» псевдоиздательств *не является публикацией* – оно не удостоверяется третьей, экспертной стороной. Она не попадает в сегмент научного Интернета, качество ее информации ничем не подтверждено. (Издательства LAMBERT, псевдожурналы – инструменты выкачивания денег из авторов).

**! МЫ НЕ ЯВЛЯЕМСЯ ПЛОЩАДКОЙ САМИЗДАТА!!**

**Но используем цифровые технологии ускоренной публикации.**

Условие публикации – научное качество (ок. 25% - получают отказы).



# Поворот в научном книгоиздании



В современной ситуации книга создается и существует как электронная, но имеет вид бумажной (квазибумажное издание).

В новой научной инфосреде электронный формат становится первичным. В то же время он не самостоятелен – он должен ссылаться на печатный формат. Мы делаем книги, которые существуют в электронном виде и которые могут быть распечатаны PRINT ON DEMAND.

**Принт-он-Деманд** – новый режим работы научного книгоиздания, вызванный дифференциацией интересов, множеством авторов и малотиражностью книг.

Каждое издание бесплатно. Мы предоставляем бесплатные печатные экземпляры.



# Особенности нашей публикации

- Издательский импринт и реквизиты «Директ-Медиа»
- бесплатное присвоение **ISBN**
- бесплатное присвоение **DOI**
- размещение в **РИНЦ**

Благодаря сотрудничеству с *DataCite* и с *Санкт-Петербургским политехническим университетом им. Петра Великого* мы присваиваем DOI всем произведениям:

- *Книга получает «вечный» паспорт и ссылку – удобство для цитирования, хранения, портфолио.*

DirectMEDIA

Университетская библиотека ONLINE

## КАТАЛОГ ИЗДАТЕЛЬСТВА ДИРЕКТ-МЕДИА

НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЫСШАЯ ШКОЛА

NON-FICTION

2013

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



# Распространение и продвижение книги

Главная ценность научной публикации – ее доступность и распространение в целевой аудитории. Переизбыток информации привел к тому, что люди защищаются от информации. Издать книгу – только начать ее жизнь.

Мы доводим лучшие книги до целевого читателя:

- Размещение в ЭБС (с аудиторией 1,5 млн.)
- Размещение на иных электронных площадках (Интернет-магазин, Google Play, Apple Ibooks).
- Продвижение книги за рубежом (EBSCO ebooks, книготорги, иностранные подписчики).
- Доведение до вузовских, научных и публичных библиотек.
- Книготорги и книжные магазины профильной литературы.
- Продвижение в сети Интернет, соцсетях, в книжных навигаторах, на партнерских сайтах.

**ФОРМУЛА ЭБС: Между «открытым доступом» и «коммерческим использованием».** Кто читает – не платит за книгу. Баланс целей доступности и коммерческой эффективности: большинство книг не зарабатывают, но доходят до профессиональной общественности; книги, ориентированные на широкий интерес, хорошо зарабатывают!



# ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЙСТВИИ

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



## Упрощение публикации

Цель цифровизации – упрощение и снятие барьеров издательской публикации. Автор принимает на себя основную работу. Этапы публикации:

1. Платформа публикации – отработка критериев публикации.
2. Редакторская и рецензионная работа.
3. Лицензионный договор – через электронный документооборот.
4. Публикационная платформа как дискуссионная площадка вокруг публикации.



# Сервис Публикации



Профиль   Мой ВУЗ   Моя библиотека   **Мои публикации**   Мои курсы   Цитатник   Закладки   Мои события   Интернет-магазин

Добавление, описание и удаление своих файлов

[Добавить файлы](#)

**Список загруженных файлов:**

<b>Имя файла:</b>	<b>15_РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ.rtf</b>		Скачать файл
<b>Описание файла:</b>	Перевод книги Б. Сутора.		Редактировать описание
<b>Статус:</b>	Файл проверен, согласование договора (у авторов)		<a href="#">Проверить на уникальность</a>
			Удалить файл
<b>Имя файла:</b>	<b>Petrova_Ekonomika_organizacii_Kratkiy_kurs_uchebnoe_posobie.pdf</b>		Скачать файл
<b>Описание файла:</b>			Редактировать описание
<b>Статус:</b>	Файл проверен, согласование договора (у авторов)		<a href="#">Проверить на уникальность</a>
			Удалить файл
<b>Имя файла:</b>	<b>Lotman_Struktura_hudozhestvennogo_teksta.160397.fb2.epub</b>		Скачать файл
<b>Описание файла:</b>			Редактировать описание
<b>Статус:</b>	Файл проверен, согласование договора (у авторов)		Удалить файл
<b>Имя файла:</b>	<b>Экология и книга.doc</b>		Скачать файл
<b>Описание файла:</b>			Редактировать описание
<b>Статус:</b>	Файл ожидает проверки администратором		<a href="#">Проверить на уникальность</a>
			Удалить файл

Работа выкладывается в Личном кабинете.



# Заполнение анкеты и загрузка файла



<b>Имя файла:</b>	<b>Экология и книга.doc</b>
	Название: <input type="text"/>
	Страниц: <input type="text"/>
	Год: <input type="text"/>
<b>Описание файла:</b>	Предмет: <input type="text"/>
	Вид работы: <input type="text"/>
	Аннотация: <input type="text"/>
	Рецензия: <input type="text"/>
<b>Статус:</b>	Файл ожидает проверки администратором

Автор проводит всю необходимую работу с публикацией, предоставляя максимальную информацию для продвижения книги. Предоставляет рецензии на работу. Работа проверяется издательством.



# Опубликованная работа



**Швец Н. А.**  
Сефардский язык : лингвистический и социокультурный статус:  
курсовая работа

Библиогр. в кн.  
Дисциплина: [Иностранный язык Языкознание](#)  
Жанр: [Научные работы](#) / [Студенческая работа](#)

Объем: 29

[Читать](#) 

[Оценить работу](#)

**Поставить оценку,  
написать рецензию**

  
Полный текст доступен для просмотра  
Полное наименование файла  
Имя файла  
Курсовая работа  
Швец Н. А.  
СЕФАРДСКИЙ ЯЗЫК:  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ  
СТАТУС  
Москва  
2015



**Аннотация**  
С момента изгнания евреев из Испании начинается формирование сефардского языка. Еврейско-кастильский диалект развился в отдельный неофициальный язык, имеющий статус бытового (разговорного). Исследование языка сефардов представляет интерес, так как феномен сефардского языка к настоящему времени комплексно не изучен. В данной работе мы попытаемся определить время формирования сефардского языка, его территориальное распространение, лингвистические особенности и проследим за ходом его развития.

**Содержание** 

[Биографическое описание](#)

**ОЦЕНКА:** Возможность оценки позволяет объективно оценить ценность своей работы.

**ПУБЛИКАЦИЯ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС:** Предварительная публикация позволяет собрать оценки читателей и по необходимости доработать текст.



## Список литературы к книге



Ваганова Т. П.

Английский язык для неязыковых факультетов: учебное пособие



Дисциплина: [Иностранный язык](#)  
Жанр: [Учебники и учебные пособия для ВУЗов](#)

ISBN: 978-5-4475-3932-0  
УДК: 811.111(075)  
ББК: 81.432.1я7

М., Берлин: [Директ-Медиа](#), 2015  
Объем: 169

Читать

В типографию



Аннотация

Содержание

Список литературы

1. Безкоровайная О. Л. Все грамматические правила английского языка. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012 – 352 с.
2. Ваганова Т. П. Английский для неязыковых факультетов/ учебное пособие для студентов 1 курса. – Екатеринбург, 2010. – 87 с.
3. Голицынский Ю. Б. Грамматика: сборник упражнений. – М.: КАРО, 2009. – 544 с.
4. Гуринович В. В. Деловая переписка на английском языке: учебно-справочное пособие. – Мн.: Харвест, 2003. – 256 с.

### Список литературы

1. Безкоровайная О. Л. Все грамматические правила английского языка. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012 – 352 с.
2. Ваганова Т. П. Английский для неязыковых факультетов/ учебное пособие для студентов 1 курса. – Екатеринбург, 2010. – 87 с.
3. Голицынский Ю. Б. Грамматика: сборник упражнений. – М.: КАРО, 2009. – 544 с.
4. Гуринович В. В. Деловая переписка на английском языке: учебно-справочное пособие. – Мн.: Харвест, 2003. – 256 с.

Уникальный сервис нашей ЭБС – создание отдельного списка литературы. Именно это позволяет повышать цитируемость.



# Авторские отчеты



Профиль    Статистика правообладателя    Моя библиотека    Отзывы на книги    Мои публикации

Просмотр и скачивание статистических отчетов за любой период времени

Мои работы / Статистика правообладателя

Скачанные ресурсы / Просмотровые ресурсы / Подписка на коллекции / Заказы печатной версии / Рейтинги / Мой контент

Выберите интересующий вас период и нажмите "Показать"

Начало периода:     Конец периода:     [Показать](#)    [Выгрузить в Excel](#)

Всего за выбранный период было просмотрено **5354** страниц из **19** книг. К выплате **2305.13** рублей  
Средняя стоимость страницы: **0.43**

#	Название	Число просмотренных страниц/минут	Выплаты
1	Правовое регулирование муниципального транспортного комплекса в Российской Федерации	18	17.37
2	Конституционное право России: учебное пособие для вузов	607	276.19
3	Государственное управление промышленным комплексом в Российской Федерации	36	28.08
4	Прокуратура Российской Федерации в механизме защиты конституционных прав и свобод человека и гражданина	504	375.48
5	Административно-правовое регулирование осуществления государственного контроля за соблюдением антимонопольного законодательства в Российской Федерации	309	333.72
6	Правовая организация управления транспортным комплексом Российской Федерации	31	24.03

Отчеты правообладателю по всем видам использования.



# Авторская статистика



## Пользователи контента

Организаций: 90, пользователей: 171

### Самые активные организации

Алтайский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации	419
Байкальский государственный университет	361
Костромской государственный университет	338
Белгородский государственный национальный исследовательский университет	301
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина	247
Московский университет имени С.Ю. Витте	217
Международный институт экономики и права (г. Москва)	201
Кубанский государственный университет	191
Сибирский институт бизнеса и информационных технологий	184
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова	169

### Самые активные пользователи

Ямщиков Кирилл	310
Орищенко Виктория	284
Верхотурова Мария Игоревна	238
Гуляшов Михаил Юрьевич	227
Снежкова Наталья Владимировна	190
Кузьмина Юлия Александровна	150
Герасимова Кристина Юрьевна	135
Попова Валентина Михайловна	133
Колесникова Наталья Юрьевна	133
Лошакова Светлана Анатольевна	97

Отчеты правообладателю по вузам, в которых используются книги, по читателям, которые активно работают с книгой.



# Электронный документооборот

Традиционный бумажный документооборот автор-издательство проблематичен для автора:

- издательство требует большого объема прав;
- автор часто теряет договор;
- бумажный документооборот обременяет автора множеством действий, значительным временем.

Электронный документооборот на платформе ЭБС упрощает действия автора:

- договор с ЭЦП фиксируется и всегда доступен;
- требуется минимальное количество оффлайн-действий;
- отсутствует лишняя бюрократия.

Для студентов (и желающих) действует режим «свободной лицензии» (Creative Commons) – предоставление права на безвозмездное использование произведения.

**Опубликоваться стало просто и комфортно!**



## Science 2.0: Платформа как единство исследования и публикации

- До сих пор научное исследование и публикация происходили в разных средах: Отрыв исследования от публикации.
- Инновационная платформа Science 2.0 позволяет объединить исследование и публикацию на одной платформе. Это позволяет вовлекать в исследование коллег, проводить обсуждения, поэтапно развивать исследование посредством публикаций.
- Автор может публиковать части публикации (по мере готовности). Может менять версии публикации. Может развивать идеи (дополненные версии). Может дополнять исследовательскими материалами, дополнительной литературой.
- Идеи автора могут дискутироваться сообществом. Можно работать с публикацией через соцсети (в т.ч. используя DOI).



# Область научных интересов

- Ученый должен иметь место обозрения основных трендов и новаций
- Инновация «Университетской библиотеки онлайн»: [Страница научных интересов](#) – возможность определить целевые области мониторинга информации.

Функционал:

- Интегрирует на одной странице разножанровый материал по области интересов (монографии, учебники, периодика).
- Показывает издания-новинки по области интересов.
- Ведет поиск с учетом области научных интересов и пользовательской статистики (интеллектуальный поиск).
- Позволяет информировать коллег о своей публикации.
- Позволяет вести дискуссии вокруг публикаций.



# Область научных интересов



Мои интересы <sup>1</sup>

Сортировать по: [новизне](#) [популярности](#)

[Выбрать интересы](#)

Учебная литература

Информатика и математика для юристов. Учебник. Попов А. М., Сотников И. М.	Прикладное программирование. Агафонов Е. Д., Ващенко В. В.	Информатика II. Основы алгоритмизации и программирования на языке C++. Учебно-методическое пособие. Кирнос В. Н.	Азбука Delphi: программа программирования с нуля. Бескорвайный И. В.	Текстовый ввод-вывод. Денисов Ю. А.	Программирование на языке Си. Методические рекомендации и задачи по программированию. Костокова Н. И.	Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. Белоцерковская И. Е., Катеева Н. В., Галина Н. В.

Книги и монографии

--	--	--	--	--

Страница объединяет все жанры литературы по профилю:  
Учебники, монографии, периодическая литература.



# Портфолио, страница автора

Костюк Константин Николаевич ☆☆☆☆☆



**Ученая степень, звание:** кандидат политических наук.

**Место работы (университет, кафедра):** руководитель издательства «Директ-Медиа» и ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

**Область научных интересов:** современная философия коммуникации, формирование новой медийной среды, философия цифровых медиа, социальные последствия изменений в информационном постиндустриальном обществе.

**Краткая биография:** В 1994 году окончил философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, где позже работал преподавателем. В 1998–2002 годах находился на стажировке в Германии, защитил диссертацию «Понятие политического в русской православной традиции». Написал несколько научных публикаций и монографий. Автор издания «Книга в новой медийной среде», которое затрагивает культурные социальные и экономические процессы в области книгоиздания, образования и библиотечного дела, связанные с развитием электронной книги.

**Связаться с автором:** [k.kostjuk@directmedia.ru](mailto:k.kostjuk@directmedia.ru)

## Дополнительная информация об авторе:

[Список публикаций в РИНЦ](#)

## Книги автора, размещенные в ЭБС: 6



История социально-этич.  
Автор: Костюк К. Н.  
Издательство: Алетейя  
Год: 2013



CIVITAS DEI : между земн  
Автор: Костюк К. Н.  
Издательство: Директ-Ме  
Год: 2015



Россия между архаикой  
Автор: Костюк К. Н.  
Издательство: Директ-Ме  
Год: 2013



Наука или дисциплина :  
Автор: Костюк К. Н.  
Издательство: Директ-Ме  
Год: 2013



Книга в новой медийной  
Автор: Костюк К. Н.  
Издательство: Директ-Ме  
Год: 2015



Теология Платона: выпу  
Автор: Костюк К. Н.  
Год: 1994



# Именитые авторы, авторы «Директ-Медиа», великие ученые и писатели



ИМЕНИТЫЕ АВТОРЫ

АВТОРЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА "ДИРЕКТ-МЕДИА"

ПИСАТЕЛИ КЛАССИКИ



[ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ](#)

[ЖИВОПИСЬ](#)

[ИМЕНА РОССИИ](#)

[ИСТОРИКИ ЦЕРКВИ](#)

[ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ](#)

[ИСТОРИЯ РОССИИ](#)

[ИСТОРИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ](#)

[КУЛЬТУРОЛОГИЯ](#)

[МАТЕМАТИКА](#)

[МИРОВЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ И  
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ](#)

[ПЕДАГОГИКА](#)

[ПСИХОЛОГИЯ](#)

[СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ  
ЛИТЕРАТУРА](#)

[СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА](#)

[СОЦИОЛОГИЯ](#)

[ФИЗИКА](#)

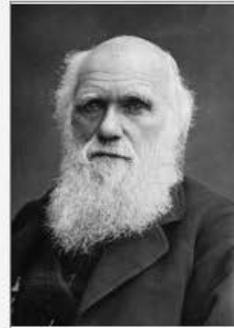
[ФИЛОСОФИЯ ЗАРУБЕЖНАЯ](#)

[ФИЛОСОФИЯ РУССКАЯ](#)

[ХИМИЯ](#)



**ГАРТ**  
Брет



**ДАРВИН**  
Чарлз Роберт



**АМУНДСЕН**  
Руаль



**ДОКУЧАЕВ**  
Василий Васильевич



**ГЕККЕЛЬ**  
Эрнст Генрих



**БУГЕР**  
Пьер



**ВВЕДЕНСКИЙ**  
Николай Евгеньевич



**ВЕЗАЛИЙ**  
Андреас

Автор попадает в солидное общество!

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



# Сквозной цикл: автор – вуз - контент



Наша цель – сквозным образом объединить создание авторской работы и потребления информации.

Автор – получает продвижение внутри профессионального сообщества.

Он же получает нужную профессиональную информацию.

Вуз – получает необходимые информационные ресурсы.

Он же – продвигает преподавателей в своей профессиональной среде.

**ПРОФИЛЬНЫЙ КОНТЕНТ –  
ПРОФИЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО.**





# **ШКОЛА АВТОРСКОЙ ПУБЛИКАЦИИ. ОБУЧЕНИЕ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



# Повышение квалификации в Учебно-методическом центре

- Бесплатные и платные вебинары с ведущими экспертами страны по проблемам:
  - работы в ЭБС;
  - дистанционного обучения;
  - новых технологий;
  - передовых методик.

12:00  
18 МАЯ, 2017

## ИНТЕРАКТИВНОСТЬ И МУЛЬТИМЕДИА: СИНЕРГИЯ ВЗАИМНОГО ПРИМЕНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ

Ведущий вебинара: Павел Калинин, руководитель учебно-методического центра компании «Директ-Медиа»  
Продолжительность вебинара: 1 час.

[СМОТРЕТЬ ЗАПИСЬ](#)

Цикл: Электронное обучение

УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЯМИ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ПОДДЕРЖКА БЕСПЛАТНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С Контентом

Павел Калинин, руководитель учебно-методического центра компании «Директ-Медиа»

ПРОБЛЕМЫ Интернет-к... РАЗОВАНИИ

ЭБС В ШКОЛЕ Программа...

Гроздский



# Электронные курсы: онлайн-обучение и дистанционное образование

**Электронные курсы**  
Сотрудничество + Деятельность = Педагогика социального конструкционизма Л.С. Выготского реализована на платформе Moodle

**Добро к нам пожаловать!**  
Сайт "Электронные курсы" издательства Директ-Медиа" дает всем подписчикам ЭБС "Университетская библиотека онлайн" единственную в мире возможность интеграции электронных изданий в электронные курсы Moodle.  
Кроме того, здесь можно заказать и получить самые разнообразные услуги методического, организационно-правового и технического характера по вопросам создания электронных информационно-образовательных систем и дистанционного обучения или применения его элементов

Онлайн - помощник

- 680 вузов
- 15 000 преподавателей
- пользуются бесплатными/платными курсами повышения квалификации;
- разрабатывают и апробируют собственные курсы в песочнице Moodle.



# ЭБС как Школа студенческой публикации

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» создает инфраструктуру для студенческой науки:

- Платформа для научной публикации.
- Поддержка и обучение искусству научной публикации.
- Система мотивации и соревновательности, поощряющая научные таланты.
- Обучающие вебинары для студентов.

Дополнительные опции в работе –

- 1) Интегрированная проверка на Антиплагиат (опционально);
- 2) Организованно сдавать работу ВКР на проверку преподавателю/кафедре;
- 3) Напечатать работу в виде книги по технологии Принт-он-деманд.
- 4) Получить гонорар за использование работы.



## II Всероссийский Конкурс на лучший студенческий диплом “Be FIRST”



### Движение за открытую публикацию ВКР

2016-2017 совместно:

- ООО «Директ-Медиа»
- Журнал «Университетская книга»
- ЗАО «Антиплагиат»

12 научных направлений

### 2016:

Победитель Гран-При получил награду –  
Заграничный тур.

Бакалавр Корнев С.В., Государственный  
академический гуманитарный  
университет

Платонизм как основа философствования А. Ф.  
Лосева: выпускная квалификационная работа

Торжественная церемония вручения наград  
проводилась на ММКВЯ 9 сентября 2017 г.



### Национальный конкурс на лучший студенческий диплом:

- приняло участие более 300 вузов;
- рассмотрено 200 работ;
- 6 номинаций;
- 18 победителей.



## Доступность сервисов

ЭБС открыта для всех авторов!  
Авторские сервисы не привязаны к подписке.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» открыта на территории любого вуза.

Для каждого вуза-лидера принципиально важно, чтобы преподаватели работали на всех высокотехнологичных платформах: знали и пользовались их сервисами, использовали эти площадки как пространства своего продвижения.

Все работы, публикующиеся в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» размещаются также в ЭБС «КнигаФонд».

