

Openbare Bibliotheek Brugge

→ Arbikon 2016

BRU

GGE

BRU
GGE

WERELDERFGOEDSTAD

- Public Library of **Bruges**
 - Bruges: 2000 years of history
 - A medieval metropolis|gateway (1200-1500)
 - Today: 120.000 inhabitants and two pillars
 - Tourism and cultural heritage (Unesco, 2000)
(Cultural capital of Europe, 2002) > **opportunities**
 - Bruges Seaport (Dunkirk|Antwerp|Rotterdam)









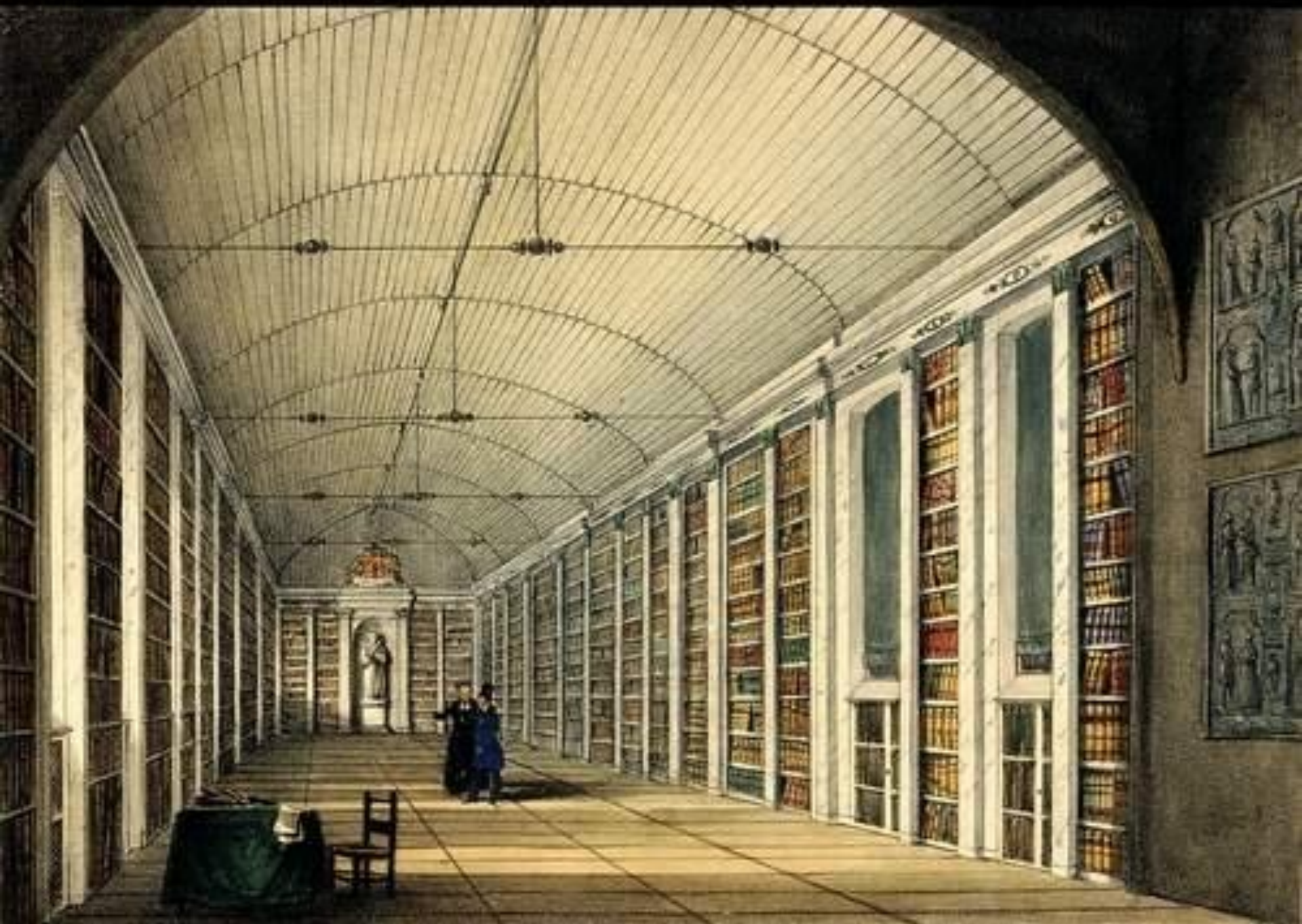
- **Public Library** of Bruges
 - Public Library *and* Heritage Library: a **hybrid story**
 - 200 years of **history** *and* heritage **networks** today
 - Cultural heritage **collections**
 - **Working** with cultural heritage
 - Acquisition
 - Cataloguing en public activities
 - Preservation and conservation
 - Scientific research

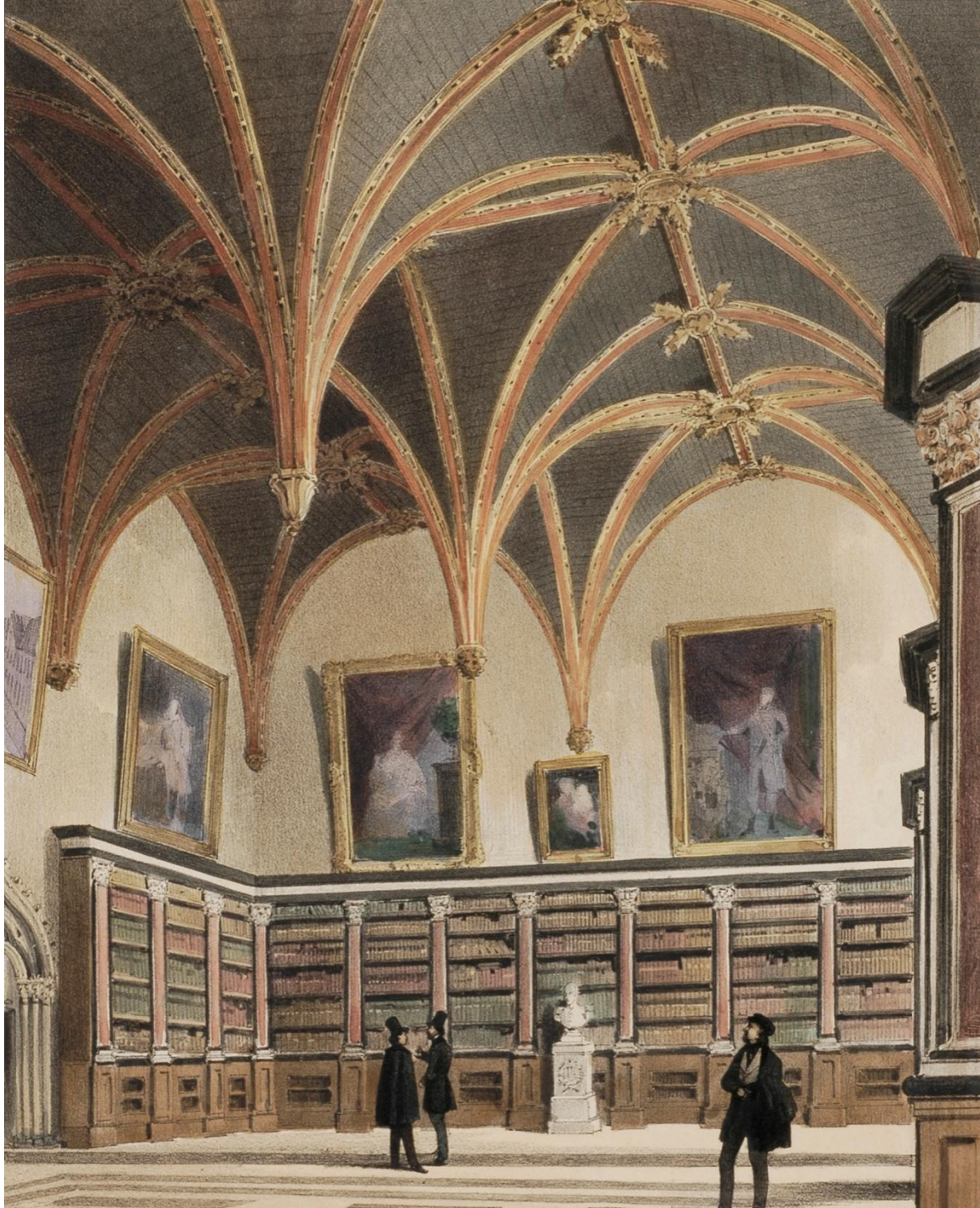
- 200 years of **history**
 - 1795: Ecole Centrale > William F. Edwards
– French Revolution and monastic confiscations
 - 1804/1819: Public Library Bruges > City Hall
 - 1870 >: focus on cultural heritage
 - 1945 >/1970> : modern public library, network library
 - 1986: modern library building 'Biekorf'
(`Beehive')



W.F. EDWARDS

DAVID
1852





- **Networks** and cultural heritage collections
 - Cultural heritage in a public library!
 - Bruges, a town full of books
 - 2009/2011: partnership of the Flemish Heritage Library/ label als Heritage Library



cuellam eos ultra de terra sua qm
dedi eis. dicit dñs deus tuus. **Ex**

**phat amos ppheta. Incipit
prologus in abdiam pphetam.**

acob patriarcha habuit frēm
esau. qui ob ruborem corporis
sui edom hebreā lingua appellat
est: quod latine sanguineus dicitur.
Is memoratum frēm suū q
isrl' nomen accepit: graui odio
commotus interimere conatus
est. Qua de causa omnes q pphim
isrl' hoc est filios patriarche ia
cob predicti esau odiū imitati



isrl' in. Nam in aliqua lectione
comprehensa. futurum in gen
tes iudicium ob causas lectio
ne comprehensas regnum dei in
pplo isrl' significant. hūc hebi ēē
dicunt qui sub rege samarie a
hab. 7 impūssuna thezabel. pa
unt centum pphas in specubz q
non curuauerunt genua ante
baal. 7 de septem milibz erant
quos helyas arguitur ignoras
se. Sepulchrum quoq; eius us
q; hodie cum mausoleo helyset
pphe. 7 baptiste iohannis in se
baste ueneratione habetur que





OLD IS IN


FLANDRICA.BE
Erfgoedbibliotheeken online



- Cultural heritage **collections**

- Medieval manuscripts (550): cistercians
- Printed books (25.000): incunables (not Caxton) and Brugean imprints
- 'Private libraries': Guido Gezelle (1830-1899), Achiel Van Acker (1898-1975) and some 20 others (20.000 + 30.000)
- A scholarly collection about art(history), literature, and the other human sciences (110.000)

Fig. 1.

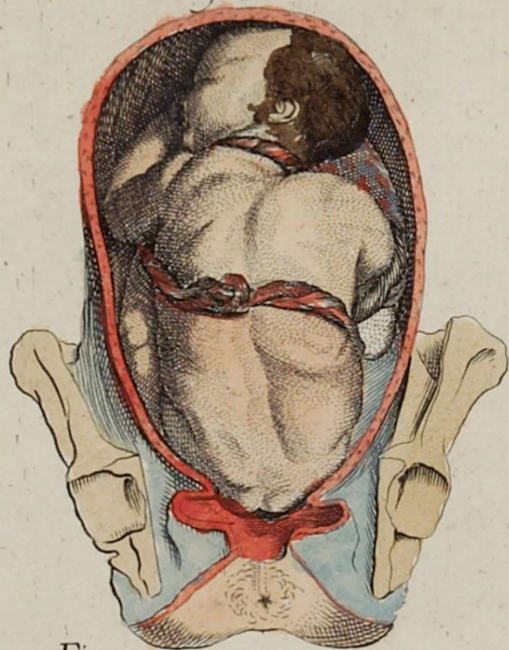


Fig. 2.



Fig. 3.

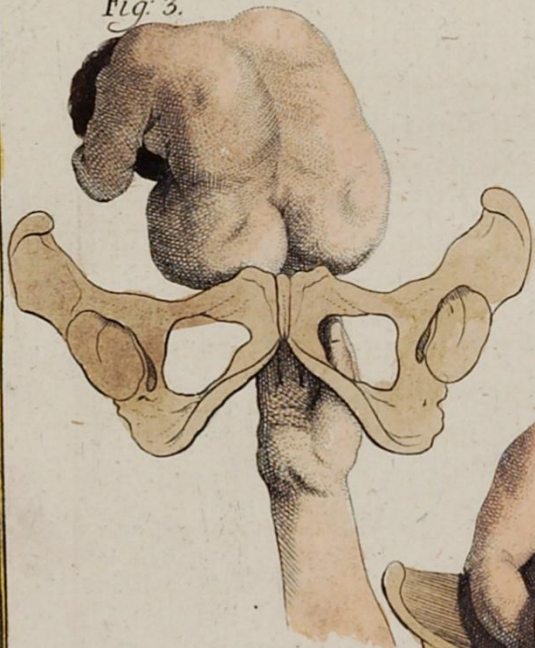


Fig. 4.

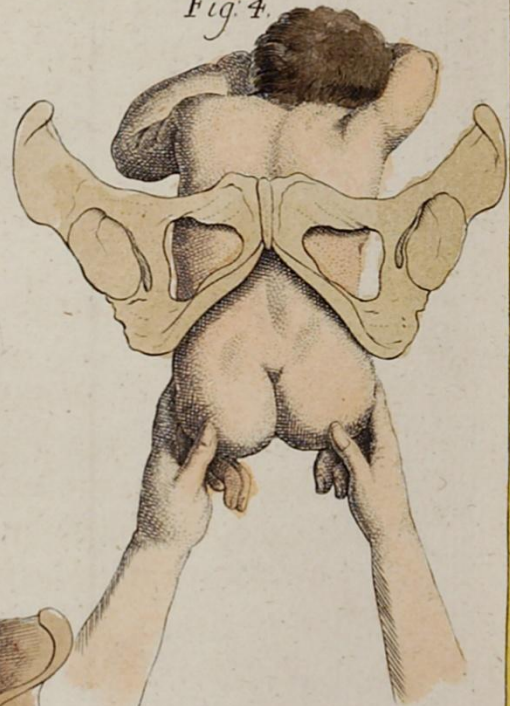
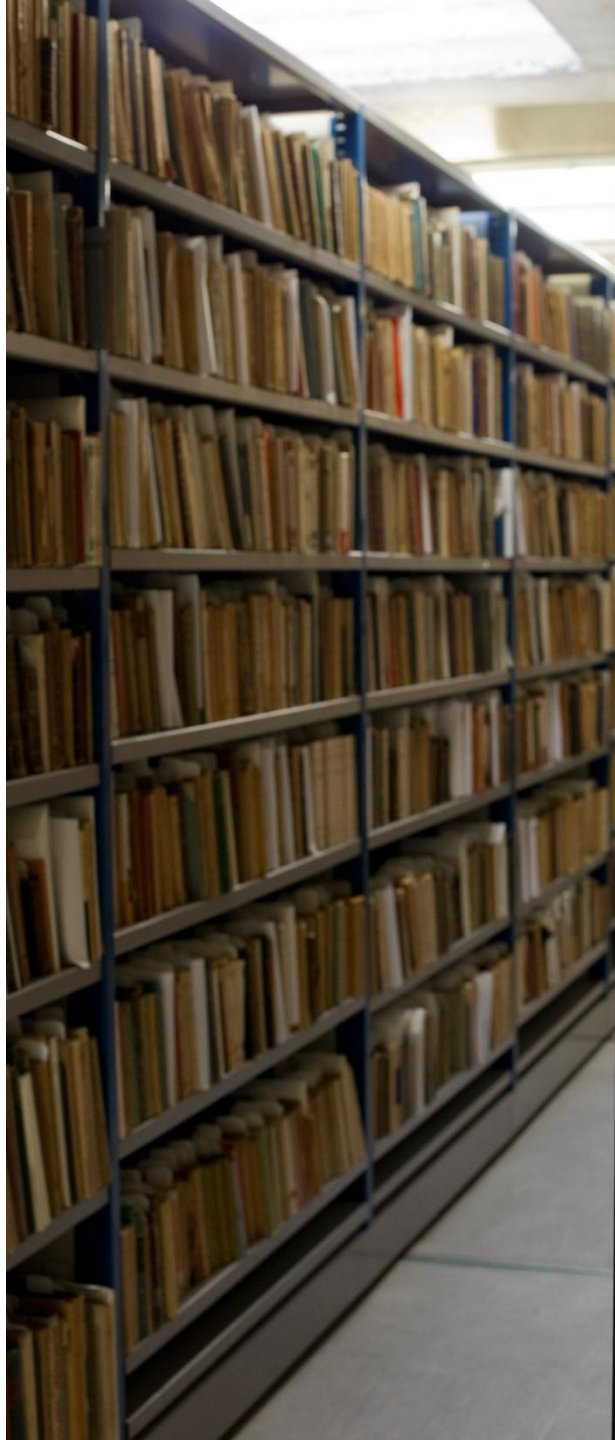


Fig. 5.





FONDS A VAN ACKER

XVI
1-9
FAVA 00001 - 03049

NIET UITLEE
NIET FOTOF





BRU
GGE

WERELDERFGOEDSTAD



leurs vies. Car homme y
ure reuele et ose en dire plus
ol ne fet deffus mellantz de
lui. Et mesmes de lui ne se
fet taire dont souuent il en
auance sa mort et abrege sa
vie. **A** homme pure nest
uens impossible. **A**ulcune
discretionne congnoissance
nest en lui. Tous estas lui
sont vn. Il nes pargne le pri
ce neiz le vilain son souue
ram neiz que son semblable
Raison est de lui fourtraie
Et tous vices lui sont com
muns. Et a tout ocure y
ureste est la totale confusi
on et vergongnaise honte de
omme. Et souueraine de
us pechiez
ne le tiers liure couide
morphoseos

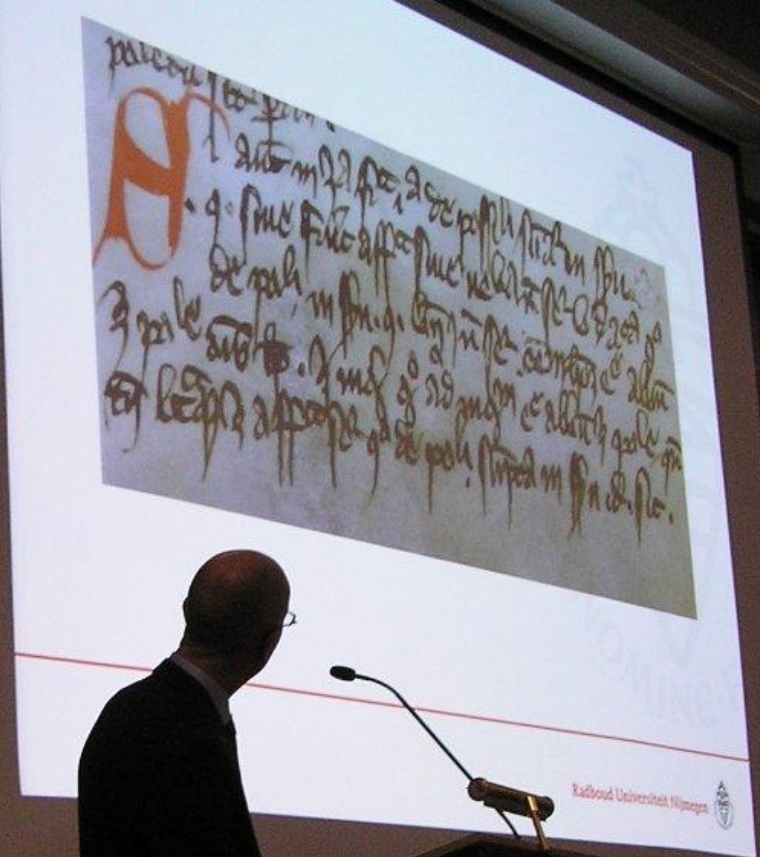


Et comment **Q**uid de son
quart liure. dont la premi
re fable est des trois filles
d'Asiney qui despitoyent le dieu
au **B**achus.

At non alchitoe **A**sinepas
Dorgia censet.
Essus auez oy com
ment **P**entheus le

tirant fut mis a mort
ce quil desprisoit et blas
moit le dieu **B**achus et
ses sacrifices. dont la ven
me se n'espand y par toute
les terres demuron. Et tele
ment que tout le peuple y
tis et grans furent esmaies
a faire et celebier au dieu **B**
Achus: nouueaux sacrifices.





De Duinen handschriften

Over de manuscripten
van de cisterciënzerabdij Ten Duinen
in het Grootseminarie Brugge
en de Openbare Bibliotheek Brugge

Brugge
Grootseminarie
Openbare Bibliotheek
2018



- **Acquisitions** (selective)
 - Focus on Bruges within a broad context
 - Purchases, deposits, donations
 - From 'production' towards 'consumption'
 - Collections and individual items
 - Highlights:
 - Italian Chronicle of Flanders (1988)
 - Manuscripts Eugeen van Oye <> Guido Gezelle (1998)
 - Bowet Hours (2015)

REYNAERT DEN VOS,

De O F T *Liber*
DER DIEREN OORDEEL.

In het welck door Koningh LION, ende syne Heeren de schalckheydt van Reynaert den Vos, wordt ondersocht ende geoordeelt.

De Verhael seer genuchelijck / ende vrolytige Morale Bedietselen mede-brenghende.



Act DENDERMONDE by JACOBUS DUCAJU Gezwozen Boeck-drucker
ende Boeck-verkooper woonende op de groote Merckt.



Camellia Petiolaris.





Och alder
glorieus
te drachte
Die hochste die
gods cracht ye
ghemachte

De zoudic laeren zuuer fighuere
U lof vermonden.

TOONEELSTUKKEN ZONDER VROUWENROLLEN

SCHOENLAPPER
OF
MUZIKANT

Blijspel in twee bedrijven

door

HENDRIK DE ZEINE.



BRUGGE
W^{te} BONTE-DE JUDE
EZELSTRAAT N^o 2
1898

Oude Lampen
Door Tienwe

Blijspel in twee Bedrijven.

door

Hendrik De Zeine

- **Cataloguing** and public activities
 - Cabrio: not just a library catalogue
 - What's on?**
 - » What about cataloguing other holdings?
 - » International holdings and multilingualism
 - » Parallel forums: stcv and others
 - To digitize: an own studio, an own platform in the make
 - Participation: gezelle.be, flandrica.be, historischebronnen.be ...
 - Exhibitions and integrated projects
 - “Target” groups, support and education

resultaten 1 - 20 van 439 voor **augustinus, uitgebreid met:"Augusti...** 

sorteer op: relevantie

Resultaten uit Brugge

Kies een andere bibliotheek

Verfijnen

▼ Materiaal

Handschrift

Onderdeel Handschrift

Boek

Oude druk

Artikel uit tijdschrift

10 meer...

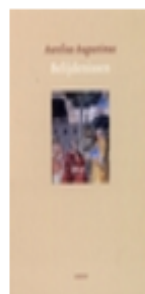
▼ Type

Non-Fictie

Muziek

Fictie

Uw zoekopdracht is uitgebreid met: Augustinus, Aurelius (author)



Boek

Belijdenissen

Aurelius Augustinus  (auteur)

Uitgegeven door Ambo in 2009 te Amsterdam

Autobiografische confessies van de kerkvader (354-430) waarin hij zijn
waarheid en zijn ontdekking daarvan in het christendom beschrijft.

Augustinus, Aurelius

TOON ALLE 3 VERSIES



De stad van God

Aurelius Augustinus  (auteur)

Uitgegeven door Ambo in 1984 te Baarn

resultaten 1 - 20 van 89 voor **Visart de Bocarmé (Owner)** sorteer op: relevantie jaar titel aut

Resultaten uit Brugge

Kies een andere bibliotheek

Verfijnen

▼ Materiaal

Oude druk

▼ Taal

Nederlands

Latijn

Frans

Engels

Italiaans

▼ Uitgegeven tussen

1800-1899

1700-1799

1600-1699

1500-1599



B 441 a - Cocus Bonus ofte geestelijcke sinne-beelden ende godtvruchtige wt-legginghen op alle de ghereetschap van de kock...

Weduwe Johannes Clouwet (Weduwe) (drukker), Jan van Leeuwen, Peter Croon (auteur)
Uitgegeven door Johannes Clouwet in 1663 te Brugge



[link naar corresponderend STCV-record](#) 



B 441 b - Cocus Bonus tweede deel ofte gheestelycke bemerckingen op de tafel ende spysen van een volkommen maelyt. Door Peeter...

Jan van Leeuwen, Peter Croon (auteur), Thomas vanden Berghe, F.I. Impens (auteur bijchrift), Weduwe Johannes Clouwet (Weduwe) (drukker)



Uitgegeven door Johannes Clouwet in 1663 te Brugge



B 442 - Keirs en kandelaer snutter en horen voor eenen Nieuwe-jaer ver-eert aen alle lichts-gesinde. Door Peter Croo

Vlaamse oude drukken Openbare Bibliotheek Brugge verwerkt in STCV



Midden mei 2012 startte de Short Title Catalogus Vlaanderen (STCV) met een projectfase in de [Brugse Hoofdbibliotheek Biekorf](#). Op 31 januari 2014 werd de fase voltooid met mooie resultaten. Deze [samenwerking](#) met de Openbare Bibliotheek Brugge, een partner van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek, was een belangrijke vervolgstap in het ontsluiten van Vlaams gedrukt erfgoed.

Resultaten

De doelstelling voor deze projectfase was het verwerken van materiaal dat gedrukt werd binnen de huidige grenzen van Vlaanderen (en Brussel) vóór 1801. De volgende (deel)collecties en fondsen werden volledig verwerkt:

- incunabels of wiegendrukken (boeken gedrukt vóór 1501): 22 exemplaren
- Historisch Fonds (HF): 258 exemplaren
- fonds Guido Gezelle (GGB): 340 exemplaren
- fonds Achiel Van Acker (FAVA): 332 exemplaren
- collectie Brugensia (B): 654 exemplaren
- verzameling Eugène Sanders (S): 359 exemplaren
- lopende nummering: 1266 exemplaren

Voor 1.721 werken werd een nieuwe beschrijving aangemaakt in de databank, de andere werden als bijkomend exemplaar toegevoegd aan een bestaande beschrijving. In totaal werden er dus 3.231 exemplaren verwerkt in [2.634 STCV-records](#).

- Cataloguing and **public activities**
 - To digitize: a local studio, own platform in the make
 - Participation in: gezelle.be, flandrica.be, historischebronnen.be ...
 - Exhibitions and integrated projects
 - “Target” groups, support and education

Guido Gezellearchief

LEVEN

WERK

GEZELLEARCHIEF

INVENTARIS

GEZELLESTUDIE

GEZELLESTEDEN

DOSSIERS

FOTOGALERIJ

PROJECTINFORMATIE

NIEUWS

CONTACT

A handwritten signature in cursive script, reading "Guido Gezelle pba", written in a light brown or gold color. The signature is fluid and elegant, with a long horizontal stroke underneath it.

Website gerealiseerd door de Openbare Bibliotheek Brugge in samenwerking met de Universiteit Antwerpen
Stadscampus, Gezellecentrum (ISNL). Met de steun van het Max-Waldiersfonds (FWO-Vlaanderen).





DOPPERE

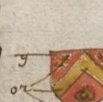


...cavix
...d'or
...s'or
...famille noble de Flandre

combout de
Doppere...
1466. chanoine
...abingde
premier T.

antremette de
Doppere...
1492
...changement
1540

...d'or
...d'or
...d'or
...d'or



...d'or
...d'or
...d'or
...d'or

combout de
Doppere...
1506. II.
...12 pp. d. annu
...1551
...change d. d'or

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

KERCHOVE



combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540

combout de
Doppere...
1540



DE COLLECTIE ▾

OP THEMA



OP PLAATS




OP PERIODE



DE RONDLEIDINGEN ▾

Terug naar overzicht

 Online raadplegen

 Delen en opslaan

 Afdrukken

 Reageren


OPENBARE BIBLIOTHEEK BRUGGE

GENEALOGISCHE VERZAMELING KERCHOF

KERCHHOF, JACOB ANTOON

De Brugse kapelaan en **genealoog** Jacob Antoon Kerchhof (1625-1685) legde een verzameling aan van meer dan 1400 dossiers over families uit Brugge, de Nederlanden en Noord-Frankrijk. Ze bestaan uit genealogische dubbelbladen, vaak aangevuld met authentieke documenten. Er is veel aandacht voor familiewapens. Kerchhof was een uitstekend familiekundige met een sterk netwerk. Maar zijn verzameling laat ook zien hoe hij zijn eigen afkomst vervalste en zich onrechtmatig een familiewapen toe-eigende. Deze genealogische schat bleef eeuwenlang in particulier bezit, onder meer van de Brugse kunstenaar **Pieter le Doux**.

➔ [DIT WERK ONLINE RAADPLEGEN](#)

1601-1650

1651-1700

BELGIË

BIOGRAFIEËN

BRUGGE

GESCHIEDENIS

HANDSCHRIFT

HERALDIEK

Titel	Genealogische verzameling Kerchhof
Auteur	Kerchhof, Jacob Antoon
Jaar	17de eeuw
Plaats	Brugge
Taal	Nederlands
Materiaal	handschrift
Periode	1601-1650, 1651-1700

De verzameling
stambomen van Jacob Antoon Kerchof
(1625-1685)

Een Brugse genealoog aan het werk



De Openbare Bibliotheek Brugge verwierf op 3 oktober 2012 de *Verzameling Kerchof* bij Veilingen Van de Wiele in Brugge. Meteen nam de bibliotheek het initiatief om de ongepubliceerde rijkdom van deze genealogische verzameling uit de 17de eeuw te ontsluiten. Het komt immers zelden voor dat een groot genealogisch kabinet van vele eeuwen oud onaangeroerd aan ons komt. De *Verzameling Kerchof* is nu: BRUGGE, Openbare Bibliotheek Brugge, ms. 728.

Deze tentoonstelling laat u kennismaken met papieren van honderden families in de Nederlanden en in Noord-Frankrijk en doet een boekje open over de samensteller, de Brugse genealoog Jacob Antoon Kerchof (1625-1685).

Deze tentoonstelling staat niet alleen.



Context en inventaris van de *Verzameling Kerchof* vonden hun weg in een boek uitgebracht door *Uitgeverij Vandewiele*. Te koop (24 €) in de boekhandel en in deze bibliotheek aan de infobalie non-fiction en aan de leeszaalbalie.



CORES, het Brugse competentieplatform voor conservatie en restauratie van boeken en archief, legt zich toe op het papieronderzoek en het conserveren van het papier van de *Verzameling Kerchof*.



Studenten van het *European Lettering Institute (ELI)*, Brugge zochten en vonden inspiratie voor hun jaarwerk in de genealogische dossiers van Kerchof.

Tentoonstelling en boek werden gerealiseerd naar aanleiding van Erfgoeddag 2015.

De Openbare Bibliotheek dankt Pieter Donche, Erfgoedcel Brugge, de bruikbezorger Universiteitsbibliotheek Gent en het Brugse Cultureel Instituut, de Provincie, Universiteit van Brugge, CORES, European Lettering Institute, Pe Driessche, Uitgeverij Vandewiele, en al wie aan deze tentoonstelling een bijdrage leverde.

Handwritten text in a cursive script, likely a genealogical record or manuscript page.

Schr
pa

CONTE 075 TRERAID FRANCE PEN
PARKER QUINK BLACK INK
TESTZIN HERALDIEK

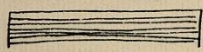
SAVVAGE



afwz a3-
to p a r d i e

CONTE 075 TRERAID FRANCE PEN
PARKER QUINK BLACK INK
TESTZIN HERALDIEK

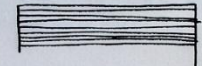
SAVVAGE



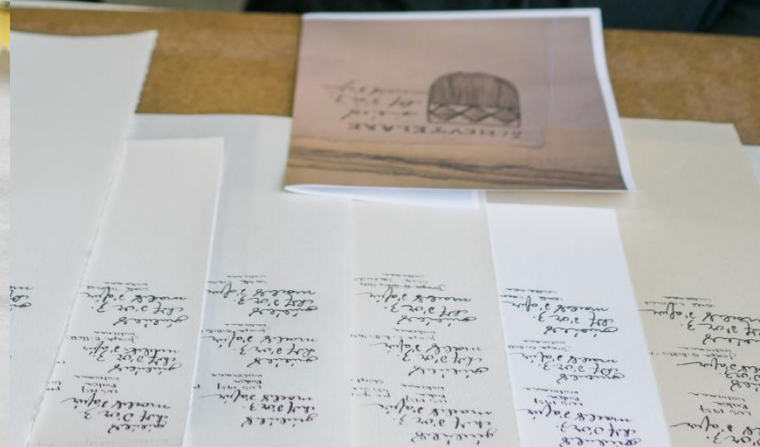
afwz a3-
to p a r d i e

CONTE 075 TRERAID FRANCE PEN
PARKER QUINK BLAK INK ic
TESTZIN HERALDIEK

SAVVAGE



afwz a3-
to p a r d i e
L i m a n d



een Brugse genealoog aan het werk

De verzameling stambomen van
Jacob Antoon Kerchof 1625-1685





F.I.R.A.
ARA BELGICA
INTERNATIONAAL
FORUM VOOR
HEDENDAAGSE
KUNSTBOEKBANDEN
BRUGGE
26 · V · 2011 > 9 · VII · 2011





Openbare Bibliotheek Brugge

Arbikon 2016

B R U
G G E
WERELDERFGOEDSTAD



• **Preservation and Conservation**

- No conservation department
 - > budget + successful crowdfunding
- CAT (Controlled Atmosphere Technology)
 - > quarantaine
- Top restorations *versus* EHBO/ FAFA
(First Aid > first line conservation; 20 minutes | 10 € | book)
- CORES: participation in a platform for education in skilled craftsman (cfr. symposium 2016)
- Pixus-boxes > machine-made, to the size of the book





L'ENCYCLOPÉDIE

DE

ESPRIT

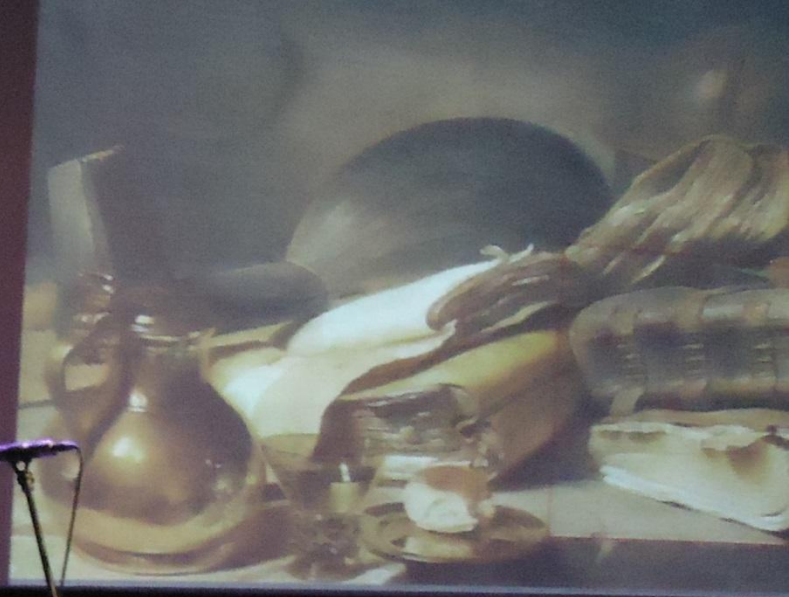
8



CORES SYMPOSIUM
www.coressymposium.be

competentieplatform
voor conservering en
restauratie van
boeken en archief

SYNTRA CORES







- Scientific Research
 - Research in the pure sense (keepers of the collections and cataloguers)
 - Cataloguing culture heritage IS doing scientific research
 - To facilitate research (individual/seminaries/dissertations)
 - Preparing (international) exhibitions
 - Welcome!

Colard Mansion

and the Brugean printing industry in the second half of the
fifteenth century
(working title)

Exhibition spring 2018



Openbare Bibliotheek Brugge – Ludo Vandamme
Groeningemuseum – Evelien de Wilde



OP TWEE NA HUN HOOFDE, DE AFSCHNID TUSSEN WIJEN EN PLANKEN

TWINTIG BOEKEN... LANGE PLANKEN BESLAAN ELKE W...

MEER DAN EEN NORMALE BOEKENK...



Ut
tua
um
sio
euu
huu
dig
lem